Cologne 26 April 1906

KUNSTGEGENSTÄNDE

UND

ANTIQUITÄTEN

VERSTEIGERUNG

ZU KÖLN

den 26. April bis 1. Mai 1906

J. M. HEBERLE

(H. Lempertz' Söhne)





274 277 268 276 275



288 270 269 271 279

KATALOG

mehrerer kleineren

Kunstsammlungen und Nachlässe

darunter die Sammlung

Freiherr Felix von Gutschmid, † zu Dresden
Kunsthändler Joseph Vacano, † zu Köln
Geh. Sanitätsrat Dr. Kribben zu Aachen (erbteilungshalber)

sowie kleinere Beiträge aus verschiedenem Besitz.

Arbeiten in Ton und Steinzeug, Fayencen, Porzellane und Arbeiten in Glas; Arbeiten in Elfenbein und Email; Arbeiten in Gold, Silber, Kupfer und Zinn; Waffen, Miniaturen; Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände.

Versteigerung zu Köln

Donnerstag den 26. April bis Dienstag den 1. Mai 1906

bei

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne)

Breite Straße 125—127.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.

KÖLN, 1906.
Druck von M. DuMont Schauberg. 1724.

VERKAUFS-ORDNUNG.

Donnerstag den 26. April 1906, vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr:

Nrn. 1—300

Arbeiten in Ton, Steinzeug, Majoliken, Fayencen und Porzellane.

Freitag den 27. April 1906, vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr:

Nrn. 301—600

Porzellane, Arbeiten in Elfenbein und Email, Arbeiten in Glas, Arbeiten in Gold und Silber.

Samstag den 28. April 1906, vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr:

Nrn. 601—900

Arbeiten in Silber, Kupfer, Eisen und Zinn, Arbeiten in Stein.

Montag den 30. April 1906, vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr:

Nrn. 901—1200

Arbeiten in Stein, Textile, Miniaturen und Gemälde.

Dienstag den 1. Mai 1906, vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr:

Nrn. 1201—1453

Waffen, Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände.



BEDINGUNGEN.

Die Sammlung ist zur Besichtigung in Köln im Auktionslokale **Breite Straße 125—127** ausgestellt:

Samstag den 21. April 1906, von 10—1 Uhr vormittags und 3—6 Uhr nachmittags, sowie Sonntag den 22. April 1906, von 10—1 Uhr vormittags.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlung und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet.

Den Besuchern wird bei Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die größtmöglichste Vorsicht empfohlen. Jeder hat den angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf findet gegen **bare Zahlung** statt. Außerdem hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von **zehn Prozent** per Nummer außer dem Steigpreise zu entrichten.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sich solche befinden, und kann nach geschehenem Zuschlage keine Reklamation berücksichtigt werden. Durch die Ausstellung ist Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen.

Der unterzeichnete Auktionator behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu teilen. Sollte durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote sich eine Meinungsverschiedenheit entwickeln, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgestellt, um jedem Teile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Erwerbungen müssen nach jeder beendigten Vakation in Empfang genommen werden; die Aufbewahrung bis zur Abnahme sowie die Versendung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers.**

Vorstände öffentlicher Institute sowie Privatsammler, die der Auktion nicht persönlich beiwohnen können, dürfen sich vertrauensvoll mit ihren Aufträgen an den Unterzeichneten wenden, und wird er dieselben pünktlich und nach bestem Ermessen im Interesse der Herren Auftraggeber erledigen. Den Aufträgen ist eine Anweisung auf hiesige Bankiers oder eine bare Zahlung oder sonstige Garantie beizufügen.

Köln, im April 1906.

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).



Arbeiten in Ton, Steinzeug und Majoliken.

1 Schale auf Fußansatz, gitterförmig durchbrochen ornamentiert und bemalt in Gelb und Blau mit Amorette. Italienisch.
Höhe 8, Diam. 22 Cent.

2 Papagei, Christuskopf, Löwe und zwei Fragmente in gelb glasiertem Ton. Höhe 25 und 8 Cent.

3 Kleine Henkelkanne, Vase und Löwe, grau glasiert. 3 Stück.
Höhe 10 und 6 Cent.

4 Deckelkännchen, graublau, mit eingeritzten Blattornamenten und springendem Reh, der Hals mit Maskaron. Höhe 21 Cent.

5 Deckelkännchen, ähnlich.

6 Viereckige, oberhalb zugespitzte Platte mit weiblicher Kostümfigur, Krugform und fränkischer Krug.

7 Verschiedene frühe Dachziegel mit Sonnenblumen-Ornamenten etc.
Höhe 44, Breite 18 Cent.

8 Neun verschiedene Modelle und Formen, dabei drei Tierfiguren in gebranntem Ton. Länge zwischen 23 und 17 Cent.

9 40 Kuchenformen mit Palmetten und Figuren, glasiert.
Länge 14 und 5 Cent.

10 Zehn gotische Wandfliese, braun glasiert und mit reicher stilisierter Blumenranke en relief. 15. Jahrh. Länge und Breite 13½ Cent.

11 Pferd, gelb glasiert. Höhe 6 Cent.

12 Zwei peruanische Götzenfiguren, roter Ton. Höhe 16 Cent.

13 Pierrette, in Gips vollrund modelliert und polychromiert. Bezeichnet: A. Stehle 93. Höhe 65 Cent.

14 Drei runde Tonreliefs nach Thorwaldsen. Diam. 15 Cent.

15 Pieta, in Ton vollrund modelliert; interessante niederrheinische Arbeit. 15. Jahrh. Höhe 30 Cent.

16 Teller, bemalt mit Tambour nebst zwei Kindern, in Gips modelliert. Diam. 16 Cent.

17 Zehn verschiedene Becher und Töpfe nebst einer Anzahl Scherben. Höhe 12 und 10 Cent.

17 a Peruanische Flasche, kugelförmig, roter Ton. Länge 15 Cent.

18 Runde Schüssel, farbig emailliert, mit den Schweizer Kantonalwappen. Modern. Diam. 35 Cent.

19 Fruchtschale auf hohem Fuße. Die Wandung durchbrochen ornamentiert und bemalt in Gelb, Blau und Grün. Höhe 24 Cent.

20 Birnförmige Vase, braun glasiert und in Gold bemalt mit Blumenstauden. Höhe 25 Cent.

21 Zylindrische Vase, bunt bemalt mit Japanerinnen in Landschaft. Höhe 35 Cent.

22 Zylindrische Majolikavase mit frei aufliegenden Blumen; farbig glasiert. Höhe 50 Cent.

23 Majolika-Weihwasserbecken, die Rückwand verziert mit Kruzifixdarstellung. Höhe 30 Cent.

24 Flache Schüssel, gelber Untergrund in Blau bemalt mit Amorette und Musikinstrumenten. Fabrikat Ginori. Diam. 28 Cent.

25 Zylindrische Henkelkanne, graublau, die Leibung mit Warzenverzierung; Zinndeckel. Höhe 20 Cent.

26 Birnförmige Henkelkanne, bemalt in Gelb und Blau mit Reiterfigur und Aufschrift. Spanisches Fabrikat. Höhe 30 Cent.

27 Birnförmige Vase mit zwei seitlichen Henkeln, bunt bemalt mit Architektur und Jäger zu Pferde. Fabrikat Ginori. Höhe 30 Cent.

28 Lavoir mit Unterschale. Die sechsfach abgeflachte Henkelkanne mit vorderem breitem Ausguß, verziert mit reliefiertem Adler, den Henkel bildet eine phantastische Tierfigur. Die Leibung blau marmoriert mit ausgesparten Feldern, die in Blau und Gelb bemalt mit Vogel und Kostümfiguren. Die halbkugelförmige Schale blau grundiert und mit blattförmig ausgeschweiften Feldern, in denen Vogelfigur. Gutes Stück. Fabrikat Venedig XVII. Jahrh. Mit Marke. Höhe 27, Diam. 37 Cent.

29 Birnförmige Vase, hispano arabe, gelber Untergrund in Gold bemalt, mit von Vogelfiguren belebten Blumenranken. Höhe 24 Cent.





30 Teller, hispano arabe, gelber Untergrund in Gold bemalt, mit Blattwerk. Diam. 20 Cent.

31 Getiefte Schüssel, hispano arabe, mit mittlerem Umbo in Gold und Blau bemalt, mit verschlungenem Laubwerk. Gekittet. Diam. 32 Cent.

32 Getiefte Schüssel, hispano arabe, mit mittlerem Umbo, rahmfarbener Untergrund mit eingeschnittener Blattverzierung, die blau kondoriert und in Gold bemalt, mit Blumenstauden. Gekittet. Diam. 40 Cent.

33 Getiefte Schüssel, hispano arabe, crèmefarbener Untergrund, Gold bemalt, mit Löwe in Rankenwerk. Interessantes Stück mit prächtigem Kupferluster. Gekittet. Diam. 37 Cent.

34 Getiefte Schüssel, hispano arabe, crèmefarbener Untergrund in Gold bemalt mit Hirschen zwischen Laubarabesken. Gutes Stück mit prächtigem reflet metallique. Gekittet. Höhe 9, Diam. 34 Cent.

35 Kugelige Blumenvase auf kurzem Fuße, die Leibung mit neun röhrenförmigen Halsansätzen und bemalt mit dem Wappen der Medici und Rankwerk. Fabrikat Ginori. Höhe 34 Cent.

36 Salzfaß, sockelförmig, verziert mit Taube. Höhe 10 Cent.

37 Zwei Weihwasserbecken, graublau. Höhe 18 Cent.

38 Schreibzeug, graublau mit eingeritzter Ornamentverzierung. Höhe 4, Länge 16 Cent.

39 Schreibzeug, graublau ornamentiert mit Sternrosetten. Höhe 7, Länge 15, Breite 11 Cent.

40 Bauchiger Henkelkrug, grün glasiert. Höhe 30 Cent.

41 Große Schnelle, Raeren, graubraun, im untern Teile zylindrisch. Die Leibung bedeckt mit verschiedenartigen Ornamentbordüren in eingepreßter Arbeit. Vorn unter dem Ausguß großes Medaillon mit charakteristischem Maskaron en relief. Höhe 27 Cent.

42 Nassauer Henkelkanne, graublau, mit eingeritztem Hirsch und Blumenranken. Höhe 30 Cent.

43 Henkelkanne, mit großer Blumenranke. Höhe 29 Cent.

44 Sechsfach abgeflachte Kreußener Flasche, braun glasiert und mit reliefierten, mythologischen Figuren verziert. Höhe 30 Cent.

45 Frechener Bartmannskrug. Höhe 48 Cent.

46 Schnelle, gepreßt mit Kriegerfiguren, Wappen und Renaissance-Laubwerk. Zinndeckel. Höhe 36 Cent.

47 Schnelle, ähnlich. Gleiche Größe.

48 Birnförmiger Bartmann, braun, mit Ornamentrosetten verziert. Höhe 43 Cent.

49 Raerener Krug, kugelig, mit hübscher Ornamentation. Höhe 20 Cent.

50 Frechener Bartmann. Auf der Vorderseite ovales Medaillon mit den Wappen von Jülich, Mark und Ravensberg. Höhe 21 Cent.

51 Frechener Bartmann mit vorderem gekröntem Wappenmedaillon. Höhe 23 Cent.

52 Raerener Bauerntanzkrug 1583. Schlanke Vasenform mit geripptem Halse; um die Mittelleibung zieht sich der bekannte Fries mit dem Spruch: GERET DV MVS DAPER BLASEN etc. Höhe 20½ Cent.

53 Raerener Henkelkrug in sphäroidischer Form, braun. Um die Mittelleibung zieht sich ein breiter, von Maskarons und Büsten belebter Renaissancefries. Der Hals gerippt. Höhe 21 Cent.

54 Ein Paar zylindrische Steinzeugvasen mit reliefiertem Dekor. Höhe 30 Cent.

55 Kreußener Bärenkrug, braun. Auf den Hinterbeinen sitzender Bär hält in den Vordertatzen einen Baumstamm. Der Kopf bildet den Deckel. Höhe 17 Cent.

56 Schreibzeug, graublau, mit eingeritzter Verzierung. Länge 15 Cent.

57 Henkelkanne, braun, mit drei Wappenschildern verziert. Höhe 14 Cent.

58 Siegburger Becher, die Leibung verziert mit drei Ornamentrosetten. Höhe 16 Cent.

59 Raerener Schnelle, die Vorderseite verziert mit Wappenschild. Höhe 22 Cent.

60 Kugelförmige Henkelkanne, graublau, die Leibung verziert mit Doppeladler. Höhe 20 Cent.

61 Henkelkanne, graublau, mit eingeritzter Sternrosette. Höhe 20 Cent.

62 Henkelkanne. Ebenso. Gleiche Größe.

63 Kugeliger Bartmann, gelb glasiert und mit drei Wappenschildern verziert. Höhe 22 Cent.

64 Viereckige Flasche, grau, verziert mit Wappenschildern. Höhe 26 Cent.

65 Bartmann, braun glasiert und mit drei Wappenschildern verziert. Höhe 25 Cent.

66 Birnförmiger Henkelkrug, grau, blau, violett mit Sternrosette und Palmetten verziert. Zinndeckel. Höhe 27 Cent.

67 Birnförmige Henkelkanne, graublau, mit eingeritzter Ornamentverzierung. Höhe 23 Cent.

68 Siegburger Miniaturbecher mit Rosetten verzinnt. Höhe 5 Cent.

69 Kleiner Bartmann. Höhe 15 Cent.

70 Kleine birnförmige Henkelkanne mit vorderer Ausgußröhre. Frühes Siegburger Fabrikat. Höhe 10 Cent.

71 Birnförmige Henkelkanne, braun glasiert. Höhe 16 Cent.

72 Vier verschiedene Frechener Becher. Höhe 12 Cent.

73 Zwei Miniatur-Henkelkännchen, roter und grauer Ton, bemalt. Höhe 7 Cent.

74 Kleiner Teller, bemalt in Gelb und Blau, mit Blumenstauden. Diam. 17 Cent.

75 Ein Paar Zuavenfiguren in Terrakotta, vollrund modelliert von Dartoide. Bezeichnet. Höhe 15 Cent.

76 Ein Paar kleine urnenförmige Vasen mit zwei seitlichen aus einem Astgeflecht gebildeten Henkeln. Die Leibung mit reliefiertem Blumendekor. Braun glasiert. Höhe 10 Cent.

77 Ein Paar zylindrische gedeckelte Humpen, graublau. Modern. Höhe 45 Cent.

Fayencen.

78 Ein Paar birnförmige Deckelvasen, bemalt in Gelb, Rot und Grün mit Blumenstauden; seitlich zwei Henkelansätze. Fabrikat Rouen. Höhe 60 Cent.

79 Birnförmige Deckelvase in tiefem Blau, bemalt mit Pfau und Blumenwerk. Höhe 35 Cent.

80 Vase. Die Leibung farbig bemalt mit Stier, Pferd, Hund und Arabeskenbändern, mit zwei röhrenförmigen Ausgüssen, zwischen denen der Henkelring. Spanisches Fabrikat. Höhe 35 Cent.

81 Garnitur zweier Deckelvasen und zweier Fleuten, bunt bemalt mit Porträtbüsten. Modern. Höhe 32 Cent.

82 Garnitur dreier Deckelvasen und zweier Fleuten, blau bemalt mit Windmühle. Modern. Höhe 35 Cent.

83 Garnitur ebenso. Gleiche Größe.

84 Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten, blau bemalt mit Seestücken. Modern. Höhe 33 Cent.

85 Birnförmige Deckelvase und zwei Fleuten, gerippt und blau bemalt mit Landschaftsmotiven. Höhe 34 Cent.

86 Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten, blau bemalt mit Landschaften. Modern. Höhe 31 Cent.

87 Garnitur ähnlich, kleiner. Zwei Deckel fehlen, eine Fleute defekt. Höhe 24 Cent.

88 Birnförmige Deckelvase, blau bemalt mit Blumenstauden. Modern. Höhe 34 Cent.

89 Birnförmige Vase, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Modern. Höhe 35 Cent.

90 Birnförmige Deckelvase, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 30 Cent.

91 Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten, blau bemalt mit Landschaftsmotiven. Höhe 40 Cent.

92 Garnitur. Ebenso. Gleiche Größe.

93 Ein Paar flaschenförmige Vasen, der lange Hals mit kugelförmigem Zwischensatz, die Leibung blau bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Fabrikat Delft. Höhe 29 Cent.

94 Garnitur zweier birnförmiger Vasen und einer Fleute, blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 20 Cent.

95 Vier flaschenförmige Vasen, blau bemalt mit Rankenwerk. Modern. Höhe 28 Cent.

96 Zwei desgleichen, kleiner. Höhe 23 Cent.

97 Garnitur dreier Deckelvasen und zweier Fleuten, blau bemalt mit Rankenwerk. Modern. Höhe 14 Cent.

98 Garnitur ebenso. Gleiche Größe.

99 Flache Schüssel, in leuchtenden Farben bunt bemalt mit enggestellten Blumen-Ornamentationen. Gute Qualität. Gesprungen. Diam. 31 Cent.

100 Schüssel, bunt bemalt mit Vogel auf Blumenkorb sitzend und Blattbordüre. Diam. 30 Cent.

101 Schüssel, bunt bemalt mit Gartenmotiv. Diam. 32 Cent.

102 Schüssel, bunt bemalt mit Pavillon. Gesprungen. Diam. 31 Cent.

103 Schüssel, bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 34 Cent.

104 Getiefte Schüssel, blau bemalt mit Vogel in Landschaft. Diam. 30 Cent.

105 Schüssel, blau bemalt mit Gartenmotiv. Diam. 34 Cent.

106 Schüssel. Ebenso. Gekittet. Diam. 34 Cent.

107 Schüssel, bunt bemalt mit Ornamentrosette. Diam. 35 Cent.

108 Schüssel, blau bemalt mit großer Ornamentrosette. Diam. 31 Cent.

109 Schüssel. Ebenso. Gleiche Größe.

110 Schüssel, blau bemalt mit Blumen und Ornamentwerk. Diam. 31 Cent.

111 Schüssel, blau bemalt mit Blumenbukett und Ornamentbordüre. Diam. 32 Cent.

112 Schüssel, blau bemalt mit großer Ornamentrosette. Diam. 31 Cent.

113 Schüssel, bemalt mit Blattrosette. Diam. 31 Cent.

114 Schüssel, blau bemalt mit Blatt und Ornamentrosette. Diam. 31 Cent.

115 Schüssel, bunt bemalt mit Blumenbukett. Diam. 30 Cent.

116 Große runde Schüssel, farbig bemalt mit Wappen, Grotesken und Renaissance-Ornamentwerk. Italien. Diam. 42 Cent.

117/119 Drei Schüsseln, bunt bemalt mit Vogel und Blumenstauden. Diam. 35 Cent.

120 Schüssel, blau bemalt mit Hirsch in Landschaft. Diam. 35 Cent.

121 Schüssel, blau bemalt mit Vogel in Blumenwerk. Diam. 35 Cent.

122 Schüssel, blau bemalt mit Blumenstauden. Diam. 35 Cent.

123 Ovale Schüssel, bunt bemalt mit Architektur und Streublümchen. Länge 42, Breite 30 Cent.

124 Runde Schüssel, bunt bemalt mit Architektur und Streublümchen. Diam. 34 Cent.

125 Ein Paar große Schüsseln mit ausgeschweiftem Rande, blau bemalt mit Rankenbordüren. Diam. 40 Cent.

126 Große Schüssel, Fond und Rand vorzüglich bemalt mit farbenprächtigen Blumenbuketts und Rokoko-Ornamentbordüren. Fabrikat: Niederweiler, Custine. Mit Marke. Diam. 32 Cent.

127 Schüssel mit ausgeschweiftem Rande, der Fond bemalt mit römischem Reiterkampf, der überfallende Rand mit Streublümchen. Fabrikat: Moustier Olery. Mit Marke. Diam. 26 Cent.

128 Getiefte Schüssel, bemalt in Gelb, Blau und Grün mit Blumenstauden. Diam. 23 Cent.

129 Runde Schüssel, der Fond violett und grün bemalt mit Fruchtkorb, der überfallende Rand gitterförmig durchbrochen ornamentiert und mit reliefiert aufliegenden Vergißmeinnichtblümchen. Fabrikat: Münden. Marke M. Diam. 23 Cent.

130 Zwölf große Schüsseln, bemalt mit Landschaftsmotiven und Blumenstauden. Modern. Diam. 40 und 28 Cent.

131 Drei Schüsseln mit ausgeschweiftem Rande, bunt bemalt mit Füllhorn und Blumenstauden. Modern. Diam. 24 Cent.

132 Fünf Schüsseln, blau bemalt mit dem Pfauenschwanzmuster. Diam. 26 Cent.

133 Ovale Schüssel mit durchbrochen ornamentiertem Rande. Länge 30, Breite 20 Cent.

134 Spruchteller, bemalt mit Rundmedaillon, in dem die Legende: „Drau auf Gott allein.“ Nebst Teller mit sitzendem Hund. Diam. 23 Cent. 2 Stück.

135 Vier Teller, schwarz bemalt mit Landschaften. Diam. 23 Cent.

136 Sechs Teller, schwarz bemalt mit Berliner Ansichten. Diam. 20 Cent.

137 Acht verschiedene Teller, in Blau und Schwarz bemalt mit Landschaftsmotiven. Diam. 20 und 18 Cent.

138 Drei Teller, bemalt mit Reiter. Diam. 24 Cent.

139 Teller, bemalt mit Napoleon III. Diam. 20 Cent.

140 Großer Teller, der Fond farbig bemalt mit der Jagd der Diana, der Rand mit Grotesken und Maskarons. Diam. 41 Cent.

141 Teller, ähnlich, bemalt mit der ruhenden Diana und Puttenfiguren. Gleiche Größe.

142 Teller, ausgeschweift, in Gelb, Blau und Rot bemalt mit von Greifen gehaltenem Wappenschilde. Diam. 23 Cent.

143 Teller, ähnlich. Gleiche Größe.

144 Henkelgefäß in Form eines auf Tonne sitzenden Mannes. Höhe 30 Cent.

145 Henkelgefäß. Ebenso. Höhe 25 Cent.

146 Drei musizierende Amoretten, auf Treppenstufe gruppiert; farbig bemalt. Höhe 42 Cent.

147 Kugelförmige Jardiniere, blau bemalt mit Blumenwerk und Landschaften. Höhe 30 Cent.

148 Zwei Kühe, bunt bemalt. Modern. Höhe 18 Cent.

149 Tasse mit Unterschale, bunt bemalt. Höhe 6 Cent.

150 Deckelgefäß in Form einer Wiege. Höhe 15 Cent.

151 Zwei Pantoffel, blau bemalt mit Ornamentwerk. Länge 15 Cent.

152 Birnförmige Henkelkanne und Henkelbecher, blau bemalt mit Blumenstauden und Landschaft. Höhe 30 und 12 Cent.

153 Henkelkanne. Die Leibung gedreht und bemalt mit Pfau und Blumenwerk in Rot, Grün und Blau. Alt-Delft. Höhe 21 Cent.

154 Maßkrug, farbig bemalt mit dem sächsischen Doppelwappen und vierzeiligem Gedicht. Fußring und Zinndeckel mit Jahreszahl 1777. Höhe 27 Cent.

155 Maßkrug, farbig bemalt und mit violett gesprenkelten Vierpaßkartuschen. Fußring und Zinndeckel mit St. Antonius. Höhe 26 Cent.

156 Ovale Dose, blau bemalt mit Mädchenfigur in Landschaft. Delft. Länge 6½, Breite 4½ Cent.

157 Gefäß in Form eines Stiefels, weiß glasiert. Länge 30 Cent.

158 Henkelkrug in sphäroidischer Form, die Leibung von reliefiertem Ornamentfries mit der Geschichte der Susanna umzogen. Höhe 38 Cent.

159 Maßkrug, bunt bemalt mit Architektur. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.

160 Maßkrug, blau bemalt mit Architektur. Zinndeckel. Höhe 22 Cent.

161 Deckelgefäß in Form eines liegenden Lammes, violett und grün bemalt. Höhe 18 Cent.

162 Tabakbüchse in zylindrischer Form, mit Landschaftsmotiv in Blau. Höhe 12 Cent.

163 Ovale gedeckelte Terrine mit zwei seitlichen, aus einem Astgeflecht gebildeten Henkel, violett bemalt mit Blumenstauden. Höhe 22, Länge 35, Breite 23 Cent.

164 Korbwiege mit kleinem Knaben, naturalistisch ausgeführt und bemalt. Interessantes Stück. Delfter Fabrikat. Mit Marke. Höhe 13, Länge 15 Cent.

165 Tafelaufsatz mit Deckel in Form eines liegenden Hundes, naturalistisch bemalt. Mit Marke. Höhe 10, Länge 12 Cent.

166 Schreibzeug, vorne halbrund, blau bemalt. Rückwand fehlt.
Höhe 7, Breite 19 Cent.

167 Tafeleinsatz, die Essig- und Ölkanne in Form eines Hahnes und Kaninchens, bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Straßburg.
Höhe 23, Länge 23, Breite 12 Cent.

168 Pilgerflasche mit zwei seitlichen Ösen zum Durchziehen der Schnur; weiß glasiert. Höhe 40 Cent.

169 Henkelkrug, die kugelförmige Leibung schraubenförmig gedreht und blau bemalt mit Chinesenfiguren in Landschaft. Der Henkel geflochten. Mit Zinndeckel. Höhe 40 Cent.

170 Kugelförmige, persische Flasche mit langem Halse, die Leibung in Blau bemalt mit geometrisch angeordnetem Ornamentwerk. XVI. Jahrh.
Höhe 29 Cent.

171 Deckelgefäß in Form eines auf Felsen liegenden Schäfers; neben ihm der Hund. Restauriert. Höhe 15, Länge 22, Breite 10 Cent.

172 Fünf dreiseitige gedeckelte Tassen, weiß. Höhe 6 Cent.

173 Ein Paar viereckige Gemüsekumpen, blau bemalt, mit Architektur.
Länge 23, Breite 23 Cent.

174 Ein Paar Kumpen, ebenso. Gleiche Größe.

175 Zylindrischer Maßkrug, bemalt in Gelb und Grün mit Blumenstauden. Zinndeckel. Höhe 23 Cent.

176 Halbkugelförmige Schale, bunt bemalt mit Blumenstauden.
Höhe 8, Diam. 12 Cent.

177 Tischleuchter auf achtfach abgeflachtem Fuße, bunt bemalt mit Streublümchen. Mark. C. C. Höhe 20 Cent.

178 Zunftbecher in Form eines Stiefels. Höhe 13 Cent.

179 Zylindrische Henkelkanne, bunt bemalt mit Astern. Zinnfuß und Deckel. Höhe 18 Cent.

180 Zwei Teller, in Tusche bemalt mit Berliner Ansichten und Laubranken. Diam. 23 Cent.

181 Runder Gitterkorb mit zwei seitlichen Henkeln, durchbrochen ornamentiert und weiß glasiert. Höhe 5, Diam. 26 Cent.

182 Schale auf hohem Fuße, blau bemalt mit Engelskopf und Laubranken. Höhe 5, Diam. 20 Cent.

183 Kugelförmiges Henkelkännchen, grün bemalt mit Blumenstauden.
Höhe 10 Cent.





228 251 216



246 250 249 252 245

184 Eßservice. Bestehend aus Suppenkumpe, 11 diversen Schüsseln und Kümpchen, Sauciere, 16 großen und 10 kleinen Tellern, alle Teile in Muffelfarben fein bemalt mit Blumenbukett. Fabrikat Saargemünd.

185 Vier diverse Kaffeekännchen, weiß. Höhe 18 und 10 Cent.

186 Sechs Fayenceplättchen, bunt bemalt mit Segelschiff. Höhe 47, Breite 33 Cent.

187 Sechs Fayenceplättchen, ebenso. Gleiche Größe.

188 Sechs Fayenceplättchen, bunt bemalt mit Kuh. Höhe 47, Breite 33 Cent.

189 Zwölf Fayenceplättchen, Madonna mit dem Kinde in Landschaft sitzend, violett bemalt. Höhe 70, Breite 50 Cent.

190 Neun Fayenceplättchen, violett bemalt mit Segelschiff. Höhe 40, Breite 40 Cent.

191 Zwanzig Fayenceplättchen, bunt bemalt mit Viehweide und Spruch. Höhe 62, Breite 72 Cent.

192 Drei ovale Wandplatten, bemalt mit Landschaftsmotiven. Modern. Höhe 54, Breite 45 Cent.

193 Drei desgleichen. Höhe 31, Breite 39 Cent.

194 Drei desgleichen. Höhe 30, Breite 25 Cent.

195 Drei viereckige Platten, ähnlich. 1 defekt. Höhe 28, Breite 34 Cent.

196 Fayencebild, aus neun Einzelplatten zusammengestellt und bunt bemalt mit Bauer, ein Pferd am Halfter führend. Höhe 40, Breite 24 Cent.

197 Sechs Wandplättchen, blau bemalt mit Vogelkäfig. Höhe 40 Cent.

Porzellane.

198 Hohe Deckelvase, die birnförmige Leibung gitterförmig durchbrochen ornamentiert und mit frei aufliegenden Blumenzweigen verziert. Fabrikat Meißen. Höhe 50 Cent.

199 Ein Paar zylindrische Vasen, blauer Untergrund mit ausgesparten Feldern, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 17 Cent.

200 Garnitur dreier Deckelvasen und zweier Fleuten, famille rose, bemalt mit Hähnen und Blumenstauden. Modern. Höhe 17 Cent.

201 Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten, (Compagnie des Indes), bemalt mit Wappenschild und Blumenstauden. Modern. Höhe 28 Cent.

202 Vase in Form einer Gourde mit langem, eng eingeschnürtem Halse, die Leibung blau bemalt mit Darstellungen aus dem chinesischen Volksleben. Höhe 34 Cent.

203 Ein Paar Vasen in schlanker Birnform, blauer Untergrund mit reliefiertem weißem Dekor. Höhe 45 Cent.

204 Kleine Blumenvase mit seitlichen Ösen zum Aufhängen, bemalt mit Rosenbuketts. Fabrikat Fürstenberg. Marke F. Lädiert. Höhe 12 Cent.

205 Koro, auf drei hohen Füßen in Form von Tierklauen ruhend, die kugelige Leibung eng gekrackt und bemalt in Farben und Gold mit Darstellungen aus dem Leben der Japaner. Höhe 65 Cent.

206 Urnenförmige Vase, Gold bemalt mit Blumenstauden. Höhe 25 Cent.

207 Ein Paar zylindrische gedeckelte Räuchervasen, die Leibung mit frei aufliegenden Blumenranken verziert, die bunt bemalt, als Deckelknopf Vogelfigur. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Gekittet. Höhe 22 Cent.

208 Eiförmige Vase, Empire, rot bemalt, seitlich zwei aus Schlangen gebildete Henkel. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen. Höhe 28 Cent.

209 Vase ähnlich, blau bemalt. Gleiche Größe.

210 Flaschenförmige Vase, grün bemalt. Höhe 16 Cent.

211 Zwei zylindrische Fleuten, blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 30 Cent.

212 Ovale Fischschüssel mit Einlage, blau bemalt mit Ornamentbändern. Chinesisches Porzellan. Länge 50 Cent.

213 Runde getiefte Kumpe, blau bemalt mit Ornamentwerk. Fabrikat Custic. Diam. 32 Cent.

214 Große Schüssel, gelber Untergrund mit ausgespartem Felde, bemalt mit Rosenbuketts. Fabrikat Chelsea. Diam. 35 Cent.

215 Schüssel mit ausgeschweiftem Rande, der Fond fein bemalt mit Postreiter in Landschaft; der überfallende Rand in Korbflechtmusterung verziert und von reliefiertem Rankenwerk umzogen. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Diam. 27 Cent.

216 Runde Schüssel mit ausgeschweiftem Rande, der Fond äußerst fein bemalt mit Rosenbukett, der überfallende Rand mit Streublümchen und Insekten. Fabrikat Fürstenberg. Marke F. Diam. 24 Cent.

217 Große achtfach abgeflachte Schüssel mit reliefiertem Blumendekor, der Rand vorherrschend in Grün bemalt mit Watteauszenen, der überfallende Rand mit Streublümchen. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Diam. 32 Cent.

218 Große Schüssel mit ausgeschweiftem Rande in Korbflechtmusterung verziert, der Fond bemalt mit farbenprächtigem Rosenbukett. Fabrikat Ludwigsburg. Marke gekröntes CC. Diam. 30 Cent.

219 Ovale Schüssel, fein bemalt mit farbenprächtigem Blumenbukett. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Länge 25, Breite 18 Cent.

220 Schüssel, fein bemalt mit dem Brustbilde einer Dame in altdeutscher Tracht. In reich ornamentiertem Metallrahmen montiert. Diam. 41 Cent.

221 Schüssel, in ähnlicher Ausführung. Lädiert. Gleiche Größe.

222 Große Schüssel, famille rose, fein bemalt mit Blumenstauden. Gesprungen. Diam. 38 Cent.

223 Schüssel, famille verte, bemalt mit Falter. Nebst einer anderen. Diam. 24 Cent.

224 Schüssel, famille rose, bemalt mit Chinesen in Landschaft. Diam. 40 Cent.

225 Acht Teller mit ausgeschweiftem Rande. Fabrikat Wedgewood. Diam. 24 Cent.

226 Teller mit ausgeschweiftem Rande, in Korbflechtmusterung verziert, der Fond bemalt in chinesischem Geschmack mit phantastischen Tierfiguren und Blumenranken. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Diam. 23 Cent.

227 Teller. Der Rand gitterförmig durchbrochen ornamentiert, der Fond fein bemalt mit Fasanen in Landschaft. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Diam. 23 Cent.

228 Teller. Der Fond äußerst fein bemalt mit lebendig komponiertem Reiterkampf, von zierlich gemusterter Arabeskenbordüre in Gold umrahmt; der überfallende Rand mit vier Ovalmedaillons mit zierlich staffierten Landschaften. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen mit Stern. Diam. 24 Cent.

229 Teller mit ausgeschweiftem Rande, fein bemalt mit Tulpenbuketts. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Diam. 24 Cent.

230 Flacher und getiefter Teller, bemalt mit Blumenbuketts. Sächsisches Fabrikat. Diam. 22 Cent.

231 Drei Teller mit gitterförmig durchbrochen ornamentiertem Rande. Diam. 24 Cent.

232 Zwölf Teller, famille rose, bemalt mit Blumenkorb. Diam. 24 Cent.

233 Drei Teller mit ausgeschweiftem Rande, blau bemalt mit Landschaftsmotiven. Diam. 16 Cent.

234 Achtzehn Teller, teils verschieden blau bemalt mit Rankenwerk. Diam. 23 Cent.

235 Teller, der Fond mit Venus und Adonis, der Rand mit Kartuschenornament. Diam. 27 Cent.

236 Teller, der Fond bemalt mit Ceres, der Rand mit Blumengirlanden auf dunkelblauem Grunde. Fabrikat Sevres. Diam. 22 Cent.

237 Teller, bemalt mit Damenporträt. Bronzeumrahmung. Diam. 19 Cent.

238 Ein Paar Teller, bemalt mit Blumenbuketts und Streublümchen. Meißen. Diam. 22 Cent.

239 Teller, bemalt mit Blumenbuketts und Reliefdekor. Meißen. Diam. 24 Cent.

240 Teller mit gitterförmig durchbrochen ornamentiertem Rande, bemalt mit Tulpenbukett. Diam. 24 Cent.

241 Teller, bemalt mit Streublümchen. Diam. 24 Cent.

242 Ein Paar achteckige Teller mit spielenden und musizierenden Putten, in Blaumalerei. Der Rand mit Girlandenbordüre. Fabrikat Wedgewood. Diam. 23 Cent.

243 Spülkümpchen, violetter Untergrund, mit ausgesparten Medaillons, die vorzüglich bemalt mit zierlich staffierten Landschaften. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 8, Diam. 16 Cent.

244 Kleine Schale, der Fond bemalt mit Truthühnern in Landschaft. Die Rückseite von reliefierten Rebenranken umzogen. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Diam. 12 Cent.

245 Runde gedeckelte Zuckerdose, fein bemalt mit Bauernfamilie in Landschaft; als Deckelknopf Rose. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 12 Cent.

246 Gedeckelte Zuckerdose, violetter Untergrund mit ausgesparten Ovalmedaillons, die fein bemalt mit Landschaften; als Deckelknopf Birne an Blattzweig. Frühes Thüringer Fabrikat. Höhe 11 Cent.

247 Achtfach abgeflachte Zuckerschale, fein bemalt mit Rosenbukett und Streublümchen. Fabrikat Wallendorf. Marke W.
Höhe 4, Diam. 16 Cent.

248 Spülkümpchen. Die Außenwandung bemalt mit Blumenstauden, der Rand von Rankenbordüre umzogen. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 9, Diam. 17 Cent.

249 Birnförmige Kaffeekanne. Die Leibung fein bemalt mit zierlich staffierter Flußlandschaft. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Restauriert. Höhe 14 Cent.

250 Kugelförmige Kaffeekanne, mit vorderer, aus Maskenkopf erwachsender Ausgußröhre, die Leibung fein bemalt mit Faltern und Insekten, der volutenförmig aufgerollte Henkel mit abschließender Büste. Fabrikat Frankenthal. Marke gekröntes C T. Höhe 12 Cent.

251 Birnförmige Henkelkanne, fein bemalt mit Chinesen in Landschaft, die Ränder von roter Rankenbordüre umzogen. Frühes sächsisches Fabrikat. Höhe 18 Cent.

252 Kugelförmige Kaffeekanne, mit vorderer Ausgußröhre in Form eines Tierkopfes, der Henkel aus Palmetten gebildet. Die Leibung mit reliefierter Korbflechtbordüre verziert und fein bemalt mit Streublümchen. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen.
Höhe 14 Cent.

253 Kugelförmige Tee- und birnförmige Milchkanne in reliefiertem Damastmuster, äußerst fein dekoriert mit üppig verschlungenem Laubwerk. Fuß und Rand von blau gemusterter Ornamentbordüre umzogen. Fabrikat Worcester. Mit Marke. Höhe 15 Cent.

254 Vierseitige Teebüchse, fein bemalt mit Blumenbuketts. Sächsisches Fabrikat. Höhe 14 Cent.

255 Kleine Miniatur-Henkelkanne und Tasse mit Unterschale, mit reliefiertem vergoldetem Dekor. Höhe 5 Cent.

256 Zylindrische Teekanne und zwei zylindrische gedeckelte Dosen mit reliefierten mythologischen Figuren. Schwarzer Wedgewood.
Höhe 19 und 10 Cent.

257 Miniatur-Kaffeekanne. Höhe 6 Cent.

258 Teekanne, schwarze Böttgermasse, mit japanischem Dekor.
Höhe 13 Cent.

259 Teekanne mit Reliefdarstellungen. Schwarzer Wedgewood.
Höhe 11 Cent.

260 Henkelkrug, Biskuitporzellan, mit reliefierten Rebenranken.
Höhe 18 Cent.

261 Kleine Kaffeekanne, bemalt mit Rosenbukett. Höhe 20 Cent.

262 Service: Kaffeekanne, Zuckerdose, Gebäckschale und zwei Ober- mit drei Untertassen; die Fläche gerippt und bemalt mit Blumenbuketts. Ansbacher Fabrikat. Mit Marke. Deckel fehlt.
Höhe der Kanne 22 Cent.

263 Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose und zwei Tassen, fein in Bunt bemalt mit hübschen Landschaftsdarstellungen. Angeblich aus dem Besitze Beethovens stammend. Lädiert.
Höhe der Kaffeekanne 21 Cent.

264 Kaffeeservice, bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, Butterdose etc., sowie zwölf Ober- und zwölf Untertassen. Die einzelnen Teile zeigen hübsche Malerei mit Vergißmeinnichtblümchen etc.
Höhe der Kannen 22 Cent.

265 Zylindrisches Räuchergefäß, fein bemalt mit Rosenbuketts. Französisches Fabrikat. Gesprungen. Höhe 16 Cent.

266 Birnförmige Henkelkanne mit vorderer Ausgußröhre, bemalt mit Chinesenfiguren und Blumenstauden. Höhe 24 Cent.

267 Zwei getiefte Kümpchen, blau bemalt mit Blumenstauden.
Höhe 10, Diam. 14 Cent.

268 Amor als Brautwerber. Auf einem Schemel sitzt Amor, mit der Rechten eine junge Dame umfassend, die in reich aufgeputzter Kleidung; vor ihr kniet ein Kavalier in schwarzer Kniehose und violetter Jacke, hinter ihr junges Mädchen in weißer Kleidung und grünem Mieder, in der erhobenen Rechten einen Pfeil haltend. Vorzüglich modellierte Gruppe. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 21 Cent.

269 Schäfer und Schäferin in kosender Stellung bei einem Monumente ruhend. Die Schäferin in lilageblümtem Rocke und gelbem Mieder hält in der Linken eine Schippe. Der Schäfer in grüngestreifter Kleidung, neben ihm Hund und Lämmchen, hinter ihm Amorette, an eine Glocke schlagend. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 23 Cent.

270 Musikant, junger Mann in brauner Kniehose, weißer Jacke mit gelben Aufschlägen und großem Hute, die Radleier spielend. Trefflich modellierte Figur. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 22 Cent.

271 Junge Bäuerin in gelbem Mieder und weißer Haube in tanzender Stellung, den Rock mit der Linken aufschürzend. Gegenstück, ebenso.
Gleiche Größe.

272 Merkur und Adonis, zwei Biskuitfiguren. Fabrikat Kopenhagen. Beschädigt. Höhe 27 Cent.

273 Bauer in tanzender Stellung, weiß glasierte Figur. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Lädiert. Höhe 23 Cent.

274 Spitzenklöpplerin auf Schemel sitzend, in blauem Rock, weißem Mieder und gelber Schürze, auf dem Schoße hält sie das Klöppelkissen. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen. Höhe 14 Cent.

275 Bauer auf Schemel sitzend, in gelber Hose und weißer Jacke, in der Rechten hält er ein Glas, in der Linken einen Krug. Gegenstück, ebenso. Gleiche Größe.

276 Jäger in Stulpstiefel und grünem Rocke, mit beiden Händen die Büchse umfassend, neben ihm der Hund. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 18 Cent.

277 Jägerin in gelbem Rocke und schwarzem Mieder, auf der Rechten einen Falken haltend. Gegenstück, ebenso. Gleiche Größe.

278 Grenadier in Stulpstiefel und weißer Uniform, das Gewehr präsentierend. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 12 Cent.

279 Affe in weißem geblümtem Rocke und Spitzenhaube, die Radleier spielend. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 14 Cent.

280 Amorette auf Felsen sitzend, an eine Urne gelehnt, Seifenblasen machend. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 14 Cent.

281 Orpheus und Eurydice. Orpheus auf einem Baumstumpfe sitzend, die Leier spielend, neben ihm Eurydice leicht geschürzt, in eilender Stellung; seitlich Amor mit Pfeil und Bogen. Fein modellierte Gruppe. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 15 Cent.

282 Najade, völlig nackt unter einer Palme an Quelle lagernd, seitlich zwei Putten, Fischbunge und Krebse in den erhobenen Händen haltend. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 16 Cent.

283 Gruppe zweier Amoretten, an Trommeln gelehnt, die eine in schlafender Stellung, am Boden Füllhorn und Trommelschläger. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 16 Cent.

284 Zwei mythologische Figuren in weißem Biskuitporzellan. Lädiert. Höhe 25 Cent.

285 Junge Frau in leichtem Gewande, mit Kind spielend. Weiße Biskuitfigur. Fabrikat Fürstenberg. Lädiert. Höhe 27 Cent.

286 Orpheus und Eurydice. Weiß glasierte Gruppe. Fabrikat Berlin. Lädiert. Höhe 40 Cent.

287 Don Quichotte, weiße Biskuitfigur. Fabrikat Fürstenberg. Gekittet. Höhe 26 Cent.

288 Fischverkäuferin in grünem Rock, gelbem Mieder und weißer Haube, eine Platte mit Fischen tragend. Trefflich modellierte Figur. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 14 Cent.

289 Apollo völlig nackt auf Felsen sitzend, in beiden Händen die Leier haltend, zu seinen Füßen ein Fisch. Fabrikat Ludwigsburg. Marke gekröntes C. C. Höhe 14 Cent.

290 Hausiererin in kurzem Rocke und großem Hute, an einen Kasten mit Waren gelehnt. Fabrikat Berlin. Höhe 12 Cent.

291 Holländischer Bauer und Bäuerin. Ersterer in lila Kniehose und grüner Jacke, die Bäuerin in blauem Rocke, rosa Mieder und weißem Kopftuche. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen und Malermarke A R in Rot, 2 Stück. Höhe 10 Cent.

292 Rokoko-Salzfaß, sockelförmig ausgeschweift und fein bemalt mit Streublümchen. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 4, Länge 11 Cent.

293 Knabe in lila Kniehose und gelber Jacke, einen Korb mit Beeren tragend. Fabrikat Berlin. Mit Marke. Höhe 11 Cent.

294 Knabe als Winzer mit Traubenmulde. Fabrikat Berlin. Höhe 10 Cent.

295 Knabe als Jäger in schwarzer Kniehose und grüner Jacke. Fabrikat Berlin. Mit Marke. Höhe 10 Cent.

296 Knabe in grüner Kleidung, weißer, geblümter Weste und Pelzmütze. Fabrikat Berlin. Mit Marke. Höhe 9 Cent.

297 Sitzender Mopshund, bunt bemalt. Sächsisches Fabrikat. Höhe 6 Cent.

298 Stieglitz, bunt bemalt. Fabrikat Meißen. Höhe 15 Cent.

299 Faßbinder in weißer Kleidung, eine Tonne bereifend, Fabrikat Berlin. Höhe 8 Cent.

300 Junge Frau in weißer Kleidung, in der Rechten einen Henkelkorb haltend. Gegenstück. Gleiche Größe.

291 299 280 278 289 300 291



282 281 283



301 Kavalier und Kesselflicker, zwei buntbemalte Meißener Figuren. Beschädigt. Höhe 18 Cent.

302 Zwei Amoretten, bunt bemalt. Englisches Fabrikat. Lädiert. Höhe 11 Cent.

303 Harlekin mit schwarzer Maske, Hut und Krug haltend, auf Baumstumpf sitzend. Höhe 17 Cent.

304 Mars und Athena in voller Rüstung, farbig bemalt. Höhe à 17 Cent.

305 Junges Bauernmädchen in gelbem, geschürztem Rocke, Mieder und Kopfschal inmitten von Hühnern, Gänsen und Truthahn. Höhe 27 Cent.

306 Flora, einen Blumenkranz in Händen. Höhe 19 Cent.

307 Diana, leicht geschürzt, mit Bogen und Köcher. Gleiche Größe.

308 Mädchen, die Radleier drehend. Höhe 13 Cent.

309 Knabe mit Dudelsack. Gleiche Größe.

310 Biskuitbüste des Erzherzogs Johann. Höhe 14 Cent.

311 Kavalier mit Leier und Edeldame mit Vogel, bunt bemalt. Fabrikat Paris, Jean Petit. Höhe 26 Cent.

312 Große Gruppe. Liebespaar, auf einem Felsgebilde am Fuße eines Baumstammes sitzend, schäkert mit einem Vogelnest; rechts liegendes Hündchen. Höhe 25 Cent.

313 Liegende Kuh, vollrund naturalistisch ausgeführt und bemalt. Auf reich ornamentiertem und durchbrochenem Bronzesockel. Wiener Fabrikat. Mit Marke Bindenschild. Höhe 12, Länge 20 Cent.

314 Kavalier und Dame, aus einem Notenhefte singend. Bunt bemalt. Fabrikat Wien. Marke Bindenschild. Höhe 22 Cent.

315 Ovale Sauciere nebst dazu gehörigem Löffel, die ausgeschweifte Leibung verziert mit reliefiertem Rokoko-Ornamentwerk und äußerst fein bemalt mit Watteauszenen und Streublümchen, die seitlichen Henkel aus einem Astgeflecht gebildet. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 11, Länge 24 Cent.

316 Ovale Terrine mit Doppelhenkeln. Höhe 11½, Länge 40, Breite 27 Cent.

317 Ein Paar dreiarmige Tischleuchter, der Schaft mit männlicher und weiblicher Porzellanfigur. Höhe 30 Cent.

318 Pfeifenkopf, bemalt mit Monogramm. Nebst 1 and. Defekt. Höhe 6 Cent.

319 Pendule auf hohem ausgeschweiftem Sockel, kobaltblauer Untergrund mit ausgesparten Feldern, die bemalt mit Rosenbuketts; auf derselben sitzender Türke, in der Rechten den Krummsäbel haltend. Pariser Fabrikat, Jean Petit. Höhe 34 Cent.

320 Ausgeschweiftes Schälchen, fein bemalt mit Watteauszene. Meißen. Länge 8 Cent.

321 Ovale Dose, bemalt mit Liebespaar in Landschaft. Länge 10 Cent.

322 Birnförmiges Flakon, bemalt mit Streublümchen. Höhe 8 Cent.

323 Viereckige Porzellanplatte, bemalt mit Blumenstrauß. Höhe 10, Breite 8 Cent.

324 Dose in Form einer Birne. Länge 10 Cent.

325 Schreibzeug in Form einer Seerose nebst Stockknopf. Länge 20 Cent.

326 Sechs Messergriffe, bemalt mit Streublümchen. Länge 8 Cent.

327 Stockkrücke, bemalt mit Amoretten und mit Silber montiert. Länge 5 Cent.

328 Kleines Flakon, violett bemalt mit Streublümchen. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 7 Cent.

329 Birnförmiges Flakon mit frei aufliegenden bunt bemalten Blumen. Fabrikat Paris (Jean Petit). Mit Marke. Höhe 11 Cent.

330 Zylindrische Tasse mit Unterschale, fein bemalt mit der Erschaffung der Welt. Fabrikat: Wallendorf. Marke W. Die Unterschale gekittet. Höhe 6 Cent.

331 Hohe gedeckelte Tasse mit Unterschale, bemalt in rot camaieu mit Rosenbukett. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen mit Stern. Höhe 10 Cent.

332 Flache Tasse mit Unterschale, fein bemalt mit Chinese und Vögeln in Landschaft. Frühes sächsisches Fabrikat. Höhe 5 Cent.

333 Zylindrische Tasse mit Untertasse, grüner Untergrund, fein bemalt mit zwei Göttinnen und Amor auf einem Wolkengebild. Pariser Fabrikat. Höhe 6 Cent.

334 Zylindrische Tasse mit Unterschale, fein bemalt mit Distelfink auf Kiefernzweig. Fabrikat Wallendorf. Marke W. Höhe 6 Cent.

335 Zylindrische Tasse mit Unterschale, Empire, die Tasse bemalt mit der Silhouette eines Fürsten in Eichenkranzumrahmung. Fabrikat Berlin. Marke Zepter. Höhe 6 Cent.

336 Empiretasse auf drei Löwenfüßen, mit Füllhörnern und Blattornamenten in Goldmalerei. Höhe 13 Cent.

337 Empiretasse mit Mädchenbildnis. Höhe 12 Cent.

338 Empiretasse mit Ansicht des Heidelberger Schlosses. Höhe 12 Cent.

339 Zwei Unterschälchen, bemalt mit Blumenstauden. Diam. 12 Cent.

340 Flache Tasse mit Unterschale, verziert mit Korbflechtbordüre und bemalt mit Streublümchen. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 6 Cent.

341 Ein Paar zylindrische Becher, äußerst fein bemalt, mit Monogramm C. A. Von Rosen bekränzt. Fabrikat Chelsea-Derby. Marke Anker und D in Gold. Gute Stücke. Höhe 8 Cent.

342 Gedeckeltes Crèmetöpfchen in Form eines Pinienapfels, blau bemalt mit Streublümchen. Höhe 14 Cent.

343 Gedeckeltes Crèmetöpfchen mit reliefiertem Palmettendekor und fein bemalt in Farben und Gold mit Blumengehänge. Fabrikat Marienberg. Höhe 7 Cent.

344 Crèmetöpfchen, ähnlich. Gleiche Größe.

345 Flache gedeckelte Tasse mit Unterschale in rot camaieu, äußerst fein bemalt mit zierlich staffierter Landschaft, der Lippenrand von Goldbordüre umzogen, auf dem Deckel Monogramm G. Fabrikat Kopenhagen. Marke Wellenlinie. Höhe 7 Cent.

346 Hohe Tasse mit Unterschale in Holzmaserung, braun bemalt und mit ausgespartem Felde, in Tusche bemalt mit zierlicher Flußlandschaft. Fabrikat Nymphenburg. Marke Weckenschild. Höhe 7 Cent.

347 Tasse mit Unterschale, mit frei aufliegenden Vergißmeinnichtblümchen verziert. Sächsisches Fabrikat. Mit Marke. Gesprungen. Höhe 6 Cent.

348 Tasse mit Unterschale, bemalt mit Rosenbukett und Rokoko-Ornamentbordüren. Sächsisches Fabrikat. Mit Marke. Gesprungen. Höhe 8 Cent.

349 Hohe Tasse mit Unterschale, fein bemalt mit Blumenbukett und Streublümchen. Fabrikat Nymphenburg. Marke Weckenschild. Höhe 7 Cent.

350 Birnförmige Tasse, Empire, in mattem und glänzendem Golde bemalt mit Architektur. Höhe 9 Cent.

351 Zylindrische Tasse mit Unterschale, in Tusche bemalt mit Landschaft. Pariser Fabrikat. Höhe 8 Cent.

352 Zylindrische Tasse. Der Lippenrand von zierlich gemusterter Goldbordüre umzogen. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen mit Stern. Höhe 7 Cent.

353 Drei verschiedene Tassen mit Unterschalen. Fabrikat Frankenthal etc. Höhe 4 und 5 Cent.

354 Drei Ober- und eine Untertasse. Höhe 5 Cent.

355 Große Tasse mit Unterschale, bemalt mit Rheinansicht. Höhe 10 Cent

356 Fünf zylindrische Tassen mit Unterschalen, bemalt mit Blattbordüre in Grün und Violett. Höhe 8 Cent.

357 Zylindrische Ober- und vier Unterschalen, bemalt mit Flußlandschaften. Höhe 7 Cent.

358 Flache Tasse mit Unterschale, bemalt mit blühenden Zweigen. Sächsisches Fabrikat. Höhe 6 Cent.

359 Flache Tasse mit Unterschale, Gold bemalt mit dem Monogramm Louis Philipps. Fabrikat Sèvres. Höhe 8 Cent.

360 Tasse mit Untertasse, bemalt mit Palmetten- und Mäanderbordüre. Pariser Fabrikat, Epoche Louis XVI. Höhe 6 Cent.

361 Ein Paar Tassen mit Untertassen, in Tusche hübsch bemalt mit Monatsdarstellungen. Pariser Fabrikat. Eine lädiert. Höhe 6 Cent.

362 Sieben verschiedene Schälchen und defekte Tassen mit Lutherporträt etc.

Arbeiten in Elfenbein und Email.

363 Pokal auf hohem, mit Palmetten geschnitztem Schaft, der Kelch mit Wappenschild haltendem Löwen und Zecher. Höhe 20 Cent.

364 Elfenbeinbecher und gedeckelte Hornbüchse. Höhe 10 Cent.

365 Schmuckkasten, achteckig, ganz in Elfenbein, durchbrochen geschnitzt mit Blumen und Gitterwerk. 18. Jahrh. Länge 26, Breite 22 Cent.

366 Schmuckkasten, allseitig mit Elfenbeinplatten belegt, die mit aufgeklebten Seidenapplikationen verziert. 18. Jahrh. Höhe 16, Länge 22, Breite 15 Cent.

367 Zwei Kunstkugeln, durchbrochen geschnitzt. Diam. 3 Cent.

368 Fünf geschnitzte frühgotische Engel- und Apostelfiguren. Beschlagstücke eines Reliquienkästchens. Länge 6½ und 7½ Cent.

369 Zwei ovale Dosen, durchbrochen geschnitzt. Länge 9 Cent.

370 Reliquienkreuz, ganz in Elfenbein, mit Maria; rückseitig Reliquieneinlagen. Länge 16 Cent.

371 Kruzifix, minutiös in Elfenbein geschnitten, nebst einer Anzahl Fragmente in Elfenbein. Höhe 8 Cent.

372 Kopf eines Mönches, Wappenschildchens und Hund, in Elfenbein geschnitzt. Länge 5 Cent.

373 Sonnenuhr mit Kompaß. Bezeichnet Reimann. Länge 12 Cent.

374 Ovale Brosche, Elfenbein, vorzüglich geschnitten mit der fast vollrunden Büste einer Königin mit Diadem (Königin Luise). Höhe $5^1/_2$, Breite $4^1/_2$ Cent.

375 Messer und Gabel, die Griffe Bein mit Perlmuttereinlage. Länge 16 Cent.

376 Christuskörper. Lädiert. Länge 14 Cent.

377 Schachspiel, ganz in Elfenbein geschnitzt, die Figuren auf runden, durchbrochen ornamentierten Kunstkugeln stehend und vollrund geschnitten in Form von Chinesenfiguren. Höhe 15 und 8 Cent.

378 Hohe Rundsäule in Elfenbein; im Innern befinden sich in fünf übereinanderliegenden Etagen durchbrochen geschnitzte Kunstkugeln etc., als Abschluß Blumenkorb mit Kunstkugel. Der würfelförmige Fuß Nußbaumholz mit kleinem Miniaturtisch, vollrund im Innern geschnitzt. Höhe 80 Cent.

379 Fächer, Empire. Das Perlmuttergestell und die Tüllfahne reich verziert mit Stahlflitter in eingelegter und aufgenähter Arbeit. Länge 18 Cent.

380 Fächer, das Gestell Elfenbein, durchbrochen und mit aufgelegter Gold- und Silberfolie verziert. Die Fahne Papier mit hübsch gemaltem Landschaftsmedaillon etc. Länge 24 Cent.

381 Fächer, das Gestell Elfenbein, durchbrochen und en relief geschnitzt mit tanzenden Chinesen und von Blattkränzen umwundenen Piedestals und Stäben. Die Fahne Papier, bemalt mit Figurenmedaillons zwischen dichten Blumenranken. Länge 28 Cent.

382 Gestell eines Fächers in Elfenbein, durchbrochen geschnitzt und bemalt. Länge 26 Cent.

383 Fächer, Empire. Das Gestell Elfenbein geschnitzt; die Fahne weiße Seide, bemalt mit Kostümfiguren. Länge 25 Cent.

384 Fächer, das Gestell Elfenbein, durchbrochen geschnitzt, die Fahne weiße Seide bemalt mit Amor und spielenden Mädchen. Länge 26 Cent.

385 Fächer, das Gestell Elfenbein, mit Gold -und Silberfolie eingelegt; die Fahne weiße Seide mit fünf englischen Buntdrucken.
Länge 27 Cent.

386 Fächer, das Gestell zierlich durchbrochen geschnitzt, die Fahne weiße Seide, bemalt mit allegorischen Figuren und Amoretten.
Länge 27 Cent.

387 Fächer, das Gestell Elfenbein, durchbrochen geschnitzt mit Blumenwerk, die Fahne bemalt mit Liebespaar in Parklandschaft.
Länge 26 Cent.

388 Fächer, das Gestell durchbrochen geschnitzt und bemalt mit Kostümfigürchen und Blumenstauden. Länge 27 Cent.

389 Fächer, das Gestell Bein mit Gold- und Silberfolie eingelegt; die Fahne weiße Seide, bemalt mit Blumengirlanden und mit englischem Buntdruck. Länge 26 Cent.

390 Fächer, das Gestell Elfenbein, durchbrochen ornamentiert, die Fahne weiße Seide, bemalt mit Amor und Psyche in Landschaft.
Länge 22 Cent.

391 Fächer, das Gestell Elfenbein, geschnitzt und mit Goldfolie belegt, die Fahne weiße Seide, bemalt mit Liebespaar und Vogelkäfig.
Länge 27 Cent.

392 Fächer, das Gestell Elfenbein mit Gold- und Silberfolie eingelegt, die Fahne weiße Seide, bemalt mit Fontäne und Blumenstauden.
Länge 27 Cent.

393 Fächer, Louis XVI, das Gestell Elfenbein, zierlich durchbrochen ornamentiert, die Fahne weiße Seide, bemalt mit Kavalier, Damen einen Vogelkorb präsentierend. Länge 26 Cent.

394 Rokokofächer, das Gestell zierlich durchbrochen geschnitzt mit Vogelfiguren und Blumenstauden, die Fahne fein bemalt mit musizierendem Paar in Landschaft und Blumengirlanden auf versilbertem Grunde. Länge 27 Cent.

395 Postament, Ebenholz und Elfenbein, nebst Figur in Masse.
Höhe 22 Cent.

396 Fernrohr mit Maroquinetui. Länge 10 Cent.

397 Zwei kleine Kostümfigürchen, in Elfenbein vollrund geschnitzt.
Höhe 4 Cent.

398 Putte, in Elfenbein vollrund geschnitzt. Höhe 7 Cent.

399 Kruzifix, Buchsbaumholz geschnitzt, nebst Madonna in Elfenbein.
Länge 7 Cent.

400 Sonnenuhr mit Kompaß, graviert mit allegorischer Figur. 17. Jahrh. Länge 10, Breite 8 Cent.

401 Ovales Medaillon mit dem Profilkopfe eines griechischen Philosophen. Höhe 5, Breite 3 Cent.

402 Runde Dose, Elfenbein. In den Deckel ist eine Gouache-Miniatur eingelassen; auf einem freien Platze schauen zahlreiche Personen einem Luftballon zu. Höhe 3, Diam. 6 Cent.

403 Zicksche Kunstkette, mit zierlicher Gliederung geschnitzt. In Elfenbeinbüchse. Länge 100 Cent.

404 Standfigur des hl. Nepomuk, in Elfenbein vollrund geschnitten. Auf Rokokoholzsockel stehend, der mit Elfenbeinapplikationen verziert. Höhe 18 Cent.

405 Runde Elfenbeindose mit Schildpattfütterung; der Deckel mit eingelassener Emailminiatur einer jungen Dame. 18. Jahrh. Diam. 4½ Cent.

406 Taschenuhr. Das Gehäuse Silber, das Zifferblatt emailliert mit König auf Thron. Diam. 6 Cent.

407 Ovale Tabatiere. Messing, graviert mit Laubwerk. In den Deckel ist eine Emailleplatte eingelassen, fein bemalt mit Christus und der Samariterin am Brunnen, umrahmt von Blumenstauden. Feines Stück. Höhe 3, Länge 12, Breite 7 Cent.

408 Becher in Glockenform auf kurzem Fuße. Blaugesprenkelter Untergrund in reliefiertem Golde, verziert mit Architekturen, Kostümfigürchen etc. Höhe 10 Cent.

409 Eiförmige Bonbonniere, blauer Untergrund, bunt bemalt mit Blumenstaude. Länge 6 Cent.

410 Zylindrische Büchse, bemalt mit Chinesen in Landschaft. Höhe 12, Diam. 9 Cent.

411 Ovales Medaillon, fein bemalt mit der Kniefigur der Diana in Landschaft. Höhe 5, Breite 7 Cent.

412 Brustbild einer jungen Dame in blauer Kleidung und rotem Mantel, in der Linken hält sie eine Rose. Diam. 2 Cent.

413 Brustbild einer Dame in roter Kleidung und Spitzenhaube, nebst einer anderen. 2 Stück. Höhe 2, Breite 1½ Cent.

414 Brustbild einer Dame in blauer Kleidung, Perlenkollier und braunem Lockenhaar. Höhe 2½, Breite 2 Cent.

415 Rundmedaillon, bemalt mit Liebespaar in Landschaft. Diam. 7 Cent.

Arbeiten in Glas, gebrannte Glasscheiben.

416 Deckelpokal. Der Kelch in Gold bemalt, mit Hirsch. Höhe 42 Cent.

417 Deckelpokal, der Kelch geschliffen, mit Wappenschild. Höhe 42 Cent.

418 Deckelpokal, der Kelch geschliffen, mit dem Amsterdamer Wappenschilde. Höhe 42 Cent.

419 Deckelpokal. Ebenso. Gleiche Größe.

420 Hoher Deckelpokal in schwerem Kristallglas, in Waffelmusterung geschliffen. Höhe 32 Cent.

421 Hoher Deckelpokal, geschliffen, mit Dame in Sänfte und freiem Spruch. Höhe 38 Cent.

422 Deckelpokal auf vierseitigem Schaft. Der Spitzkelch geschliffen mit Laubwerk. Höhe 30 Cent.

423 Deckelpokal, der Kelch geschliffen mit Wappenschild. Höhe 32 Cent.

424 Deckelpokal. Ebenso. Gleiche Größe.

425 Deckelpokal. Ebenso. Gleiche Größe.

426 Deckelpokal. Ebenso. Gleiche Größe.

427 Zwei Pokale und drei Becher, geschliffen mit Emblemen und Sprüchen. Höhe 22 und 14 Cent.

428 Hohes Kelchglas, geschliffen. Hahn und Henne in freier Darstellung. Höhe 25 Cent.

429 Birnförmiger Humpen mit Nuppen verziert. Höhe 17 Cent.

430 Deckelpokal, der Kelch geschliffen mit Liebespaar und freiem Spruch. Höhe 27 Cent.

431 Deckelpokal, der Kelch geschliffen mit Wappenschild und Aufschrift. Höhe 26 Cent.

432 Deckelpokal in schwerem Kristallglas geschliffen. Höhe 23 Cent.

433 Zwei Römer in grünem Glase. Höhe 14 Cent.

434 Pokal, geschliffen mit vier Ansichten von Wiesbaden in Ovalmedaillons. Höhe 13½ Cent.

435 Neun verschiedene Pokale, geschliffen mit Ornamentwerk etc. Höhe 18 und 12 Cent.

436 Pokal, der Kelch geschliffen: Vivat amicitia. Höhe 5 Cent.

437 Henkelbecher in grünem Glase. Höhe 12 Cent.

438 Großer zylindrischer Becher. Die Wandung geschliffen mit architektonischen Medaillons. Höhe 15 Cent.

439 Zylindrischer Becher, farbig emailliert mit Vogel und Spruch. Höhe 12 Cent.

440 Milchglasbecher, bemalt mit Kavalier bei Rokoko-Ornament. Fabrikat Elgg. In Lederetui. Höhe 9 Cent.

441 Kugelförmiger Becher, geschliffen mit Ansicht von Mainz (1840). Höhe 8 Cent.

442 Becher, geschliffen mit Ansicht von Bad Landau. Höhe 10 Cent.

443 Becher, geschliffen mit Doppeladler. Höhe 11 Cent.

444 Drei Becher und drei Tintenfässer, Milchglas, bunt bemalt. Fabrikat Elgg. Höhe 10 und 5 Cent.

445 Becher, geschliffen mit Ansicht der Abtei Buchwald. Höhe 10 Cent.

446 Becher, geschliffen mit den Emblemen der Schneiderzunft; nebst Likörglas. Höhe 12 Cent.

447 Becher, die Wandung mit Eisblumen verziert. Höhe 11 Cent.

448 Ein Paar persische Henkelflaschen in grünem Glase. Höhe 18 Cent.

449 Achtseitige Flasche mit der im Innern eingesetzten Darstellung eines Altars mit dem hl. Meßopfer, in Holz und Papier gemacht. Höhe 17 Cent.

450 Likörflasche, emailliert mit Blumenstauden. Höhe 14 Cent.

451 Venezianische Blumenflasche mit spiralförmig gewundenem Halse. 16. Jahrh. Defekt. Höhe 15 Cent.

452 Huilier in Form zweier Becher mit muschelförmigen Ansätzen, die Handhabe profiliert und in einen Ring auslaufend. Defekt. Höhe 27 Cent.

453 Tafeleinsatz, Glas, mit vier geschliffenen Kristallflaschen. Höhe 40 Cent.

454 Odeurflakon in böhmischem Kristallglas, mit reich gravierter Silberapplike und Deckel. Höhe 10 Cent.

455 Likörflasche, farbig emailliert, mit Bär, Laubwerk und Jahreszahl 1739. Fabrikat Elgg. Höhe 22 Cent.

456 Birnförmiges Flakon, Kristallglas, geschliffen und mit Silbermontierung. Höhe 12 Cent.

457 Flakon. Ebenso. Gleiche Größe.

458 Fäßchen, in Kristallglas geschliffen. Höhe 15, Länge 20 Cent.

459 Fäßchen, von Reifen in blauem gekniffenem Glase umzogen. Höhe 12, Länge 12 Cent.

460 Ein Paar Blumenvasen in rubinartigem Glase mit Golddekor. Höhe 16 Cent.

461 Kugelförmige Flasche, geschliffen mit Windmühle. Höhe 25 Cent.

462 Ein Paar vierseitige Flaschen, geschliffen mit Windmühlen. Höhe 30 Cent.

463 Vierseitige Flasche, Gold bemalt mit Landschaften. Höhe 30 Cent.

464 Ein Paar Flaschen, Gold bemalt mit Rebenranken. Höhe 25 Cent.

465 Drei verschiedene Pokale. Höhe 18 und 16 Cent.

466 Buketthalter, Laticinioglas in Eisen geschmiedetem Fuße. Höhe 23 Cent.

467 Sechsfach abgeflachte Likörflasche, geschliffen mit Doppelwappen. Höhe 18 Cent.

468 Runde Flasche, emailliert, mit den Emblemen der Schuhmacherzunft. Höhe 12 Cent.

469 Drei kugelförmige Likörflaschen, in Kristallglas geschliffen. Höhe 30 und 26 Cent.

470 Birnförmige Henkelkanne, Laticinioglas, mit kleeblattförmigem Ausguß, der Henkel elegant gebogen. Höhe 12 Cent.

471 Puffenglas, der hohe Schaft von den großen kugelförmigen Hohlpuffen durchsetzt. Höhe 26 Cent.

472 Birnförmiges Flakon, Milchglas, bunt marmoriert. Höhe 22 Cent.

473 Achtfach abgeflachtes Flakon, blaues Glas von weißen Fäden durchzogen. Höhe 22 Cent.

474 Kugelförmiges Flakon, von netzförmig gemustertem Mantel in Goldbronze umgeben und gefaßt mit Türkisen. Höhe 7 Cent.

475 Zylindrischer Becher, geschliffen mit Architektur und Vogel in Laubwerk. Höhe 14 Cent.

476 Birnförmiger gedeckelter Becher, geschliffen mit Lorbeerkranz und Spruch. Höhe 22 Cent.

477 Brustbild des Kölner Erzbischofs Maximilian. Hinter Glas gemalt. Höhe 23, Breite 14 Cent.

478 Hinterglasmalerei mit dem Tode der Königin Luise 1810. Unbed. gesprungen. Höhe 19, Breite 28 Cent.

479 „Bey Bon.“ Ansicht von Bonn mit Fernblick auf den Rhein und das Siebengebirge. Hinterglasmalerei. Nebst Gegenstück: „Bey Sevenbergen.“ (Defekt.) Höhe 44, Breite 35 Cent.

480 Kaiser Joseph II. in Goldmedaillon. Hinterglasmalerei. 18. Jahrh. Gesprungen. Höhe 23, Breite 14 Cent.

481 Maximilian Franz, letzter Kurfürst von Köln, Brustbild in Hinterglasmalerei. Höhe 22, Breite 14 cm.

482 Flußlandschaft mit Brücke. Hinterglasmalerei. In guillochiertem Rähmchen. Höhe 10, Breite 15 Cent.

483 Ovale Scheibe, trefflich bemalt mit dem Opfer Abrahams und niederdeutscher Inschrift. 16. Jahrh. Höhe 40, Breite 30 Cent.

484 Scheibe, bemalt mit Architektur. Höhe 25, Breite 18 Cent.

485 Scheibe mit Wappen auf reicher Helmdecke zwischen Pilastern, das geteilte Feld zeigt in der oberen Hälfte Halbfigur eines blauen Löwen, die untere Hälfte roter Damast. Höhe 42, Breite 32 Cent.

486 Rundscheibe mit dem Wappen der Stadt Köln auf gelbem Grunde. Diam. 31 Cent.

487 Rundscheibe mit doppeltbehelmtem, vierfach geteiltem Wappen auf rotem Grunde. Diam. 39 Cent.

488 Schweizerscheibe mit Rittern, Wappen und Darstellung der Schlacht bei Sempach. Höhe 44, Breite 32 Cent.

489 Rundscheibe mit reichbehelmtem Doppelwappen auf violettem Damastgrunde. Diam. 37 Cent.

490 Rundscheibe mit Doppelwappen in Landschaftsdarstellung, die Einfassung in Grau und Gelb gemalt mit biblischen Szenen. Diam. 35 Cent.

491 Rundscheibe mit dem Wappen der Stadt Köln auf blauem Grunde. Diam. 39 Cent.

492 Scheibe, bunt bemalt mit allegorischer weiblicher Figur in Landschaft. Höhe 26, Breite 20 Cent.

493 Drei holländische Scheiben, bemalt mit figuralen Darstellungen und Jahreszahl 1791. Höhe 23, Breite 20 Cent.

494 Scheibe in Schwarz, bemalt mit der Standfigur des hl. Johannes in Landschaft. Höhe 23, Breite 17 Cent.

495 Scheibe, ähnlich, mit dem hl. Petrus. Gegenstück. Gleiche Größe.

496 Ovale Scheibe in Braun, bemalt mit Weinprobe.
Höhe 24, Breite 20 Cent.

497 Fenster mit dem Wappenschilde derer von Haynsberg. Löwe mit Doppelschwanz in Gelb und Schwarz. Höhe 48, Breite 30 Cent.

498 Fenster mit dem Wappenschilde der Grafen von Cleve. Achtstrahlige Sonne in Gelb, Rot und Blau gemalt. Höhe 48, Breite 30 Cent.

499 Fenster mit dem Wappenschilde derer von Quad. Weißes Feld mit doppeltem Querbalken mit roten und schwarzen Zinnen.
Höhe 48, Breite 30 Cent.

500 Fenster mit dem Wappenschilde derer von Falkenberg. Roter doppelt geschwänzter Löwe in weißem Felde.
Höhe 48, Breite 30 Cent.

501 Fenster mit dem Wappenschilde derer von Merckelsbach. Schwarzer Löwe mit Doppelschweif in gelbem Felde.
Höhe 48, Breite 30 Cent.

502 Fenster mit dem Wappenschilde derer von Melschede. Adlerflügel in gelbem Felde. Höhe 48, Breite 30 Cent.

503 Fenster mit dem Wappen derer von Westenberg. Drei Vögel und Doppelkreuze in quadriertem Schilde. Höhe 48, Breite 30 Cent.

504 Fenster mit dem Wappenschilde derer von der Lippe. Doppelter Querbalken mit schwarzen Zinnen. Höhe 48, Breite 30 Cent.

505 Fenster mit dem Lippeschen Wappenschilde.
Höhe 48, Breite 30 Cent.

506 Fenster mit dem Wappenschilde der Grafen von Tomburg. Zwei blau und rot gestreifte Querbalken im gelben Felde.
Höhe 48, Breite 30 Cent.

507 Fenster mit dem kölnischen Stadtwappen. Höhe 48, Breite 30 Cent.

508 Fenster mit dem Wappenschilde derer von Horst, geteilter Schild, in der oberen Hälfte halber Löwe in Blau auf weißem Felde.
Höhe 48, Breite 30 Cent.

509 Fenster mit dem Wappen der Grafen von Berg. Zwei gezinnte Querbalken in Schwarz und Rot. Höhe 48, Breite 30 Cent.

510 Fenster mit dem Wappenschilde der Kölner Patrizierfamilie Hamm, belaubter Eichenstumpf. Höhe 48, Breite 30 Cent.

511 Fenster mit dem Wappenschilde der Grafen von Westerhold, sechsfach geteilter Schild, mit weißem, blauem und rotem Felde.
Höhe 48, Breite 30 Cent.

512 Fenster mit dem Wappenschilde derer von Tinnen, geteilter Schild mit Zinnenfuß, in Rot und Weiß auf Damastgrund.
Höhe 48, Breite 30 Cent.

513 Fenster mit dem Wappenschilde derer von Overheid, doppelter Querbalken mit Zinnen in Schwarz. Höhe 48, Breite 30 Cent.

514 Fenster mit dem Wappenschilde derer von Ahaus, vierfach geteilter Schild mit schwarzem und weißem Felde, bemalt mit Rankenwerk.
Höhe 48, Breite 30 Cent.

515 Fenster mit dem Wappenschilde derer von Brandis, vierfach geteilter Schild, mit goldenem Halbmonde auf schwarzem Grunde.
Höhe 48, Breite 30 Cent.

516 Fenster mit dem Wappenschilde derer von Brüninghausen. Vierfach geteilter Schild mit Muscheln auf schwarzem und gelbem Grunde.
Höhe 48, Breite 30 Cent.

517 Fenster mit dem Wappen derer von Halingen. Schlange, Schwert und drei Sterne auf blauem Damastgrunde. Höhe 48, Breite 30 Cent.

518 Fenster mit dem Wappen derer von Metler. Vierfach geteilter Schild mit schwarzen und gelben Feldern. Höhe 48, Breite 30 Cent.

519 Fenster mit dem Wappenschilde derer von Sassenberg. Vierfach geteilter Schild mit blauen und weißen Feldern.
Höhe 48, Breite 30 Cent.

520 Fenster mit dem Wappenschilde derer von Holte. Zwei Rosen in weißem und rotem Felde. Höhe 48, Breite 30 Cent.

521 Fenster mit dem Wappen der Stadt Köln. Höhe 48, Breite 30 Cent.

522 Vier gemalte Fenster mit holländischen Stuben-Interieurs, umrahmt von Ornamentbordüre. Höhe 75, Breite 50 Cent.

523 Scheibe, bunt bemalt mit der Standfigur des hl. Johannes, in gotischer Nische stehend, in den Händen hält er die Attribute.
Höhe 70, Breite 40 Cent.

524 Vier Glasscheiben, mit dem Diamant graviert mit Porträtbüsten.
Höhe 20, Breite 15 Cent. 1 defekt.

525 Kleine Glasscheibe, bemalt mit Vogel. Höhe 15, Breite 12 Cent.

526 Briefbeschwerer in Form eines Windhundes, vollrund geschliffen.
Länge 15 Cent.

527 50 Original-Butzenscheiben. Diam. 10 und 8 Cent.

528 Kleiner Wandpfeilerspiegel. Der Rahmen ganz mit geschliffenen Glasplatten belegt und mit frei aufliegenden Porzellanblumen dekoriert. Höhe 75, Breite 45 Cent.

529 Stubeninterieur, auf Milchglas reproduziert. Gerahmt.
Höhe 38, Breite 30 Cent.

530 Venetianer Kronleuchter zu sechs Lichtern, die Arme schraubenförmig gedreht und mit Prismen behangen. Der Mittelbalken reich profiliert. Höhe 80 Cent.

531 Zwei Flakons und Maus als Flakon nebst Seifenschale.
Höhe 14 Cent.

Arbeiten in Gold.

532 Spindeluhr in glattem Gehäuse, die Kuvette getrieben mit Ruhe der Diana nach der Jagd. Diam. 6 Cent.

533 Brosche mit eingelassener Porzellanplatte, bemalt mit dem Brustbilde der Beatrice Cenci. Höhe 6, Breite 8 Cent.

534 Brosche mit dem Miniaturporträt einer älteren Dame in brauner Kleidung, das Haar mit Diadem geschmückt.
Höhe 3, Breite 1½ Cent.

535 Monokel, in Gold gefaßt. Länge 6 Cent.

536 Halskreuzchen mit Korpus, in zierlicher Filigranarbeit ausgeführt. 18. Jahrh. Länge 4¼ Cent. Gewicht 3,3 Gramm.

537 Doppelseitige Miniatur in Goldemail mit den Brustbildern des hl. Johannes und der hl. Agnes. Sehr feine italienische Arbeit. 18. Jahrh. Höhe 2¾, Breite 2¼ Cent.

538 Damenring, die ovale Platte mit eingelassener Miniatur mit der allegorischen Figur der Hoffnung, in Landschaft sitzend.

539 Ring, die Platte rot emailliert mit Amorette.

540 Ring, die Platte emailliert, mit Kruzifixdarstellung.

541 Ring, der Reif gefaßt mit Amethyst.

542 Kleines Miniatur-Kostümfigürchen, in weißem Stein geschnitten und an zierlichem goldenem Kettchen hängend. Höhe 2½ Cent.

543 Kleine Empirevase, in Gold getrieben. Höhe 2 Cent.

Arbeiten in Silber.

544 Deckelpokal, auf hohem mit Palmetten getriebenem Fuße, der Schaft in schlanker Vasenform mit seitlich angesetzten volutenförmigen Verzierungen; der birnförmige Kelch getrieben mit Greifenfiguren, ein Landschaftsmedaillon haltend, als Bekrönung des Deckels allegorische Figur der Gerechtigkeit. Höhe 53 Cent.

545 Hoher Deckelpokal auf rundem Fuße, getrieben mit Fruchtbuketts, der Kelch Kokosnuß geschnitten mit figuralen Darstellungen, als Deckelbekrönung Mars. Höhe 65 Cent.

546 Monstranz auf rundem, ausgeschweiftem, mit Palmetten getriebenem Fuße; der runde Schaft mit bossenförmigem Zwischensatz, der Hostienbehälter in Sternform mit aufgesetzten geflügelten Engelsköpfchen. 17. Jahrh. Höhe 40 Cent.

547 Konischer Deckelbecher, der obere Rand, der Deckel und das Innere vergoldet. Auf der Leibung vier Fürstenbrustbilder in Medaillons und aufgraviertes behelmtes Wappen; den Grund füllen reiches Renaissance-, Riemen- und Ornamentwerk, der Deckel entsprechend ornamentiert gehalten. Gewicht 324 gr. Höhe 19 Cent.

548 Zuckerdose, Empire, auf vier Löwenklauen, die kugelige Leibung getrieben mit Bossen, die Henkel aus Palmetten gebildet. Mit Londoner Beschauzeichen. Gewicht 330 gr. Höhe 10, Diam. 15 Cent.

549 Stricknadelbehälter in Pfeilform nebst Stockknopf in geringem Silber. Länge 12 Cent.

550 Zwei Gabeln, graviert mit Palmetten. Länge 18 Cent.

551 Zunftschildchen, getrieben mit Palmetten und graviert mit den Emblemen der Brauerzunft und Jahreszahl 1732. Höhe 8 Cent.

552 Salzfaß in Form eines Miniatur-Segelbootes. Höhe 10 Cent.

553 Sechsfach abgeflachte Büchse, getrieben mit Palmetten. Länge 14 Cent.

554 Viereckige Bonbonniere mit Kostümfigur in Landschaft. Nielloarbeit. Höhe 1, Länge 5, Breite 6 Cent.

555 Miniaturbesteck, drei Silberappliken, Krone und Relief.

556 Relief, getrieben mit der Büste eines Fürsten und Amoretten. Diam. 3 Cent.

557 Vier kleine zylindrische Parfümbüchschen mit reliefierter Löwenmaske. Mit Augsburger Beschauzeichen des 17. Jahrh. Höhe 4 Cent.

558 Zwei kleine Patenbüchschen. Diam. 4 und 1½ Cent.

559 Patenbüchschen mit durchbrochen ornamentiertem Deckel. Diam. 3 Cent.

560 Zwei Photographierahmen, einer mit Silberappliken, der andere versilbert. Höhe 30 und 16 Cent.

561 Miniatur-Teller mit Backhuhn, Herkules und Pfanne. 3 Stück. Länge 3 Cent.

562 Miniatur-Kaffeekanne. Höhe 3 Cent.

563 Miniatur-Eimer. Höhe 3 Cent.

564 Zwei Miniatur-Henkelkannen. Höhe 3 und 2 Cent.

565 Miniatur-Stofchen und Salzfaß. Höhe 2 Cent.

566 Zunftsiegel einer Schusterinnung, nebst einem andern in Eisen. Diam. 3 Cent.

567 Vier verschiedene Anhänger in Silber und Stein. Länge 5 Cent.

568 Renaissancering, gefaßt mit Türkis. Diam $1^1/_2$ Cent.

569 Ovales Zunftschild, getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk und römischer Profilbüste. Höhe 15, Breite 12 Cent.

570 Rokoko-Zunftschild einer Tischlerinnung, getrieben mit Palmetten und graviert mit Zunftemblemen und Jahreszahl 1743. Höhe 14 Cent.

571 Anhänger, graviert mit Palmetten und von Kordelflechtbordüre eingefaßt. Diam. 6 Cent.

572 Anhänger mit eingelassenem Nielloplättchen. Diam. 2 Cent.

573 Taschenuhr in glattem Gehäuse, das Zifferblatt gefaßt mit kleinen Diamanten. Diam. 5 Cent. Beschädigt.

574 Ovales Rokoko-Zunftschild einer Tischlerinnung, getrieben mit Palmetten und Muschelwerk. Höhe 15, Breite 12 Cent.

575 Ring, der Reif gefaßt mit grünem Stein, mit Wappen geschnitten.

576 Räucherständer, Empire, in Form eines Dreifußes, ornamentiert mit Palmetten. Die Schale Stein. Höhe 12 Cent.

577 Monument mit der Reiterfigur eines Fürsten, vollrund ziseliert. Höhe 7 Cent.

578 Paradesaumzeug (Pferdekopfschmuck), acht Teile, in Silber reich ornamentiert, aus Süd-Chile. Länge 30 und 60 Cent.

579 Konischer Becher, die Wandung emailliert mit dem englischen Wappenschilde. Höhe 10 Cent.

580 Viereckiges Relief, getrieben mit der Standfigur des Heilandes mit ausgebreitetem Mantel, der von zwei Engelsfiguren gehalten. In reich ornamentiertem Rahmen. 17. Jahrh. Italienisch
Höhe 20, Breite 14 Cent.

581 Zigarettenetui, emailliert mit Pfingstrose. Länge 8 Cent.

582 Streichholzdose, emailliert mit Blumenstauden. Länge 6 Cent.

583 Kleiner Pokal auf hohem Schaft, mit Laubranken in Tula-Arbeit verziert. Höhe 10 Cent.

584 Ein Paar Salzfäßchen, Louis XVI., auf vier Füßen, die Wandung gitterförmig durchbrochen ornamentiert.
Höhe 5, Länge 9, Breite 4 Cent.

585 Gotische Madonnenstatuette, vollrund ziseliert. Die gekrönte Gottesmutter in reich drapiertem Gewande trägt auf der Linken das Jesuskind. Auf Holzsockel. Höhe 4 1/2 Cent.

586 Brosche in Form einer Filigranrosette. Diam. 6 Cent.

587 Rundes Körbchen in reicher Filigranarbeit. Höhe 4, Diam. 9 Cent.

588 Zigarettenetui, getrieben und emailliert mit Irisstauden.
Höhe 8 Cent.

589 Schere an Gürtelhaken, ziseliert mit Delphinen und Palmetten.
Länge 18 Cent.

590 Besteck, Messer und Gabel, die Griffe Silber mit Perlmutter. In Lederscheide. Länge 24 Cent.

591 Fingerhut, Filigran, nebst Falke, in Silber ziseliert. Höhe 4 Cent.

592 Streichholzdose, getrieben mit blühenden Irisstauden. Länge 6 Cent.

593 Anhänger mit eingelassenem eglomeriertem Scheibchen (St. Georg).
Länge 4 Cent.

594 Ring. Der breite Reif graviert mit Aufschrift. Die Platte in Form eines Turmes, flankiert von zwei Brücken. 16. Jahrh.
Diam. 2 1/2 Cent.

595 Mandoline in Silberfiligran. Länge 12 Cent.

596 Miniaturbüste des Königs Louis Philippe. Höhe 3 Cent.

597 Zuckerstreulöffel, Empire. Länge 25 Cent.

598 Notizbuch, die Decke Silber, graviert mit Rankenwerk.
Länge 12 Cent.

599 Kreuzanhänger in Form eines Ankers. Länge 3 Cent.

600 Kreuzanhänger, gefaßt mit Rheinkiesel. Länge 5 Cent.

601 Kleine Schnalle, ziseliert mit Auster. Länge 6 Cent.

602 Parfümbüchse in Form einer Urne. Höhe 5 Cent.

603 Besteck, fein ziseliert mit Maskarons und Ornamentwerk. Vergoldet.

604 Schlüsselhaken in Form eines rokokogetriebenen Schlüssels. Länge 9½ Cent.

605 Filigrankreuz an langer silberner Kette. Länge 10 Cent.

606 Einsatz, reich getrieben mit Rokoko-Muschelwerk. Höhe 26 Cent.

607 Kreuzanhänger in Filigran. Länge 6 Cent.

608 Geldbeutel, der Bügel getrieben mit Palmetten. Länge 10 Cent.

609 Stricknadelscheide in Form eines Schlüssels. Länge 12 Cent.

610 Teesieb in Form eines Henkelkörbchens. Höhe 6 Cent.

611 Thorazeiger an schraubenförmig gedrehtem Schaft. Länge 20 Cent.

612 Standfigur der hl. Barbara mit Palme und Kelch. Kölnische Arbeit. 16. Jahrh. Höhe 5 Cent.

613 Miniaturrahmen in Filigran. Diam. 7 Cent.

614 Rokoko-Mantelschnalle, beide Teile in Herzform und hochgetrieben mit Ornamentwerk. Höhe 7, Breite 15 Cent. Gewicht 64 Gramm.

615 Rokoko-Tragchaise in Filigranarbeit. Höhe 5 Cent.

616 Rokoko-Galawagen in zierlicher Filigranarbeit. Länge 9 Cent.

617 Nadelköcher in Form eines großen Pfeiles, der reich ziseliert in Rosen- und Bandgirlanden. Länge 25½ Cent.

618 Henkelkörbchen, Filigran. Höhe 6, Breite 13 Cent.

619 Spindeluhr, die Küvette getrieben mit mythologischer Darstellung.

620 Brosche, Empire, mit auf Löwe reitender Amorette. Länge 5 Cent.

621 Zwei Taschenbügel, graviert. Länge 9 und 10 Cent.

622 Putte, vollrund modelliert, eine traubengefüllten Korb tragend. Länge 7 Cent.

623 Zuckerzange, die Schenkel ziseliert mit Putten und Sphinxen. Länge 13 Cent.

624 Sechsfach abgeflachte Parfümbüchse, getrieben mit Blumenvasen. Höhe 4 Cent.

625 Kleine ovale Parfümbüchse, getrieben mit Rosengirlanden.
Höhe 3 Cent.

626 Augsburger Ulrikuskreuz, in Silber ziseliert. Höhe 8 Cent.

627 Ring, die Platte graviert mit Schriftzeichen, nebst fragmentiertem Ring, gefaßt mit Karneol.

628 Käsemesser und Gabel. Die Griffe Silber, ornamentiert.
Länge 20 Cent.

629 Halskreuzchen, in feiner Filigranarbeit ausgeführt. XVIII. Jahrh.
Länge 7 Cent.

630 Renaissancering in vergoldetem Silber; der Reif ornamentiert, das kastenförmig vorgeschobene Mittelschild mit blauem Stein.

631 Neun Messer mit ornamentierten Silbergriffen. Länge 25 Cent.

632 Klubzeichen, Kette mit anhängendem graviertem Schild.
Länge 50 Cent.

633 Rokokodeckel zu einer Meerschaumpfeife, reich ziseliert und mit Silberschmiedsmarke. Diam. 5½ Cent.

634 Bucheinband in gepreßtem rotem Maroquin. Die Schließen Silber mit eingefaßten bunten Glassteinen. Eingebunden. Erbauungsbuch, 8⁰.

635 Ein Paar Buchschließen, durchbrochen ornamentiert, graviert und getrieben mit reichem Renaissancelaubwerk.
Länge 16 Cent. Gewicht 65 Gramm.

636 Ein Paar Buchschließen, durchbrochen ornamentiert und graviert mit Blumenstauden und Lorbeerkranzfriesen. Länge 13 Cent.

637 Parure: Kreuzanhänger und ein Paar Ohrringe, durchbrochen ornamentiert mit Blumenwerk und Bandschleifen; eingefaßt zehn Granaten. Länge 6 Cent.

638 Viereckige Schnalle, ziseliert mit Laubwerk. Länge 8 Cent.

639 Besteck: Messer, Gabel und Löffel, die Stiele graviert mit Rankenwerk. In Lederetui. Länge 24 Cent.

640 Huilier, reich getrieben mit Fruchtkörben und Muschelwerk. Die Einsätze Kristallglas. Höhe 31 Cent.

641 Pokal, die halbkugelige Kuppa ziseliert mit Eichenlaub, Adler und dem bergischen Löwenwappen. Höhe 21 Cent.

642 Tafeleinsatz, Silber, Louis XVI, in Form eines ovalen Gitterkörbchens, mit Bandschleifen behangen und mit Palmetten verziert, die Handhabe sockelförmig; auf derselben ist die Pfefferbüchse als reich ornamentierte Urne untergebracht. Schönes Stück. Höhe 21 Cent.

643 Runde Traglaterne, Silber, die kuppelförmige Bedachung durchbrochen ornamentiert und getrieben. Höhe 38 Cent.

644 Gefäß, vollrund getrieben in Form einer Kuh. Silber. Höhe 10 Cent.

Arbeiten in Bronze.

645 Gruppe von sechs Amoretten, um eine Weintonne gruppiert, in den Händen Trauben, Schenkkanne etc. haltend. Vollrund in Goldbronze ziseliert. Auf Marmorsockel. Höhe 35, Breite 48 Cent.

646 Ein Paar große Pflanzenkübel, die Leibung getrieben mit Landschaftsmotiv. Höhe 45 Cent.

647 Ein Paar Pflanzenkübel, ähnlich. Höhe 26 Cent.

648 Samowar, Rotkupfer, in Form eines Turmes, getrieben mit Wappenschild. Höhe 46 Cent.

649 Kohlendampfer, Rotkupfer, getrieben mit Viehweide. Höhe 40 Cent.

650 Urnenförmige Vase, die Leibung verziert mit antiken Köpfen. Höhe 45 Cent.

651 Kleine kugelige Kaffeekanne, getrieben mit Palmetten. Höhe 25 Cent.

652 Birnförmige Schenkkanne mit vorderer Ausgußröhre, die Leibung getrieben mit Palmette. Höhe 37 Cent.

653 Schenkkanne, ähnlich. Höhe 36 Cent.

654 Ein Paar Pflanzenkübel auf hohen Füßen, aus Delphinen gebildet. Höhe 42 Cent.

655 Pflanzenkübel, Messing, die Wandung mit aufgelegtem Blattwerk. Rotkupfer. Höhe 25 Cent.

656 Pflanzenkübel mit Armständer. Höhe 25 Cent.

657 Konische Kaffeekanne mit vorderer Ausgußröhre. Höhe 40 Cent.

658 Hoher Pflanzenkübel, die Wandung getrieben mit Kostümfiguren. Modern. Höhe 46 Cent.

659 Zwei, desgleichen, mit Wappenschild. Höhe 40 Cent.

660 Zwei, desgleichen. Höhe 25 Cent.

661 Zwei, desgleichen. Höhe 22 Cent.

662 Zwei, desgleichen. Höhe 15 Cent.

663 Zwei, desgleichen. Höhe 12 Cent.

664 Zwei Pflanzenkübel, desgleichen. Höhe 10 Cent.

665 Reiseuhr in achtfach abgeflachtem, kastenförmigem Gehäuse in Messing, graviert mit Laubwerk. Die hohen Füße ziseliert mit Palmetten. Das Werk trägt die Signatur: *Salomon Woyke, Oranienburg*. 18. Jahrh.
Höhe 10, Diam. 14 Cent.

666 Buddha in sitzender Stellung, in Bronze vollrund modelliert und bunt bemalt. Höhe 23 Cent.

667 Truhe mit gewölbtem Deckel, Rotkupfer, getrieben mit Palmette.
Höhe 29, Länge 50, Breite 18 Cent.

668 Truhe, ähnlich. Gleiche Größe.

669 Vogelkorb, der Boden graviert mit Laubranken und gitterförmig durchbrochen ornamentiert; als oberer Abschluß Krone.
Höhe 76 Cent.

670 Flora, einen Kranz emporhaltend; vollrunder, modellierter und ziselierter Bronzeguß auf Sockel und Kugel in Bergkristall. Höhe 36 Cent.

671 Büste eines Arabers, vollrund trefflich in Bronze modelliert. Bezeichnet: *A. Circoux*. Höhe 11 Cent.

672 Empire-Kaffeekanne, Rotkupfer, eiförmig, die Henkel aus Sphinxen erwachsend und mit Ornamentbändern aus Gelbkupfer. Seltenes Stück. Höhe 57 Cent.

673 Tischschaufel und Bürste, getrieben, mit dem Amsterdamer Wappen.

674 Tanzender Silen, nach der Antike. Höhe 27 Cent.

675 Große Schüssel, getrieben mit Teniers'schen Bauerngruppen. Der Rand mit Renaissancefries. Diam. 65 Cent.

676 Zwei Schüsseln, ähnlich. Diam. 45 Cent.

677 Vogelbauer, Messing, reich getrieben, eine Krone als oberer Abschluß. Höhe 82 Cent.

678 St. Franziskus in knieender Stellung, die Hände erhoben, vollrund in Goldbronze ziselierte Figur. Höhe 36 Cent.
Auf hohem Holzsockel, geschnitzt mit Rokoko-Ornament.

680 Hängeampel, in Form einer bauchigen, mit Lorbeerkranzfries getriebenen Vase; geflügelte Engelsköpfe dienen als Halter der Ketten. Höhe 42 Cent.

681 Standfigur Washingtons, in Bronze vollrund modelliert.
Höhe 8 Cent.

682 Bajadere, völlig nackt, in tanzender Stellung, das Haar mit Reben bekränzt. Vorzügliche, vollrund modellierte Figur. 1 Fuß fehlt. Höhe 14 Cent.

683 Gotische Bronzefigur. Maria, auf dem Halbmonde stehend, mit gefaltenen Händen; das Gewand überaus reich und wirkungsvoll drapiert. Vollrund ziselierte Figur in Bronze. Höhe 23 Cent.

684 Zwölf Jagdbecher auf kurzem ausladendem Fuße, die zylindrische Leibung mit überfallendem Lippenrande und graviert mit reich komponierten Jagddarstellungen. Versilbert und teilweise vergoldet. In Etui. Höhe 21 Cent.

685 Ein Paar persische Vasen. Höhe 35 Cent.

686 Große bauchige Henkelkanne, die Leibung getrieben mit Kostümfiguren. Höhe 45 Cent.

687 Ein Paar Cheminée-Feuerböcke, ornamentiert mit Delphinen. Länge 40 Cent.

688 Kleiner Henkelkessel, konisch, in Rotkupfer gut getrieben. 17. Jahrh. Höhe 16 Cent.

689 Weihrauchschale in versilbertem Kupfer; Schale und Fuß reich getrieben. Der Griff in Form eines vollrunden Drachens. 18. Jahrh. Höhe 16 Cent.

690 Gotischer Bronzekessel mit langem Ausguß und Eisenhenkel. Höhe 16 Cent.

691 Nachbildung eines romanischen Henkelgefäßes, mit Apostelfiguren ornamentiert. Höhe 20 Cent.

692 Fruchtschale in Form eines großen Blattes an Blütenzweig. Höhe 30 Cent.

693 Birnförmige Henkelkanne, die Leibung getrieben mit Blumenranken und Porträtmedaillons. Höhe 34 Cent.

694 Obstschale in Neusilber. Höhe 18 Cent.

695 Kronleuchter zu zwölf Lichtern, der Mittelbalken reich profiliert. Höhe 53 Cent.

696 Großer Kronleuchter zu 16 Lichtern, der Mittelbalken reich profiliert und in Doppeladler endigend. Höhe 120 Cent.

697 Monstranz auf hohem kuppelförmigem Fuße, getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk; den Schaft bildet eine dreiseitige Vase, der Hostienbehälter sternförmig, mit aufgesetztem Rokoko-Muschelwerk und Palmetten und von Baldachin überragt. Höhe 58 Cent.

698 Zwei Tischleuchter, Messing. Höhe 12 und 14 Cent.

699 Ein Paar hohe siebenarmige Kandelaber, Louis Philipp, Goldbronze, verziert mit Drachenfüßen, die Leuchterarme aus Palmetten gebildet. Höhe 165 Cent.

700 Kleiner sechsarmiger Kronleuchter. Höhe 40 Cent.

701 Neunarmiger Tischleuchter auf hohem, mit Delphinen verziertem Fuße. Höhe 36 Cent.

702 Ein Paar doppelarmige Tischleuchter, mit Kostümfigur, in den Händen die Tüllen haltend. Höhe 23 Cent.

703 Ein Paar vierarmige Kandelaber mit abschließenden Löwen, ein Wappenschild haltend. Höhe 52 Cent.

704 Ein Paar dreiarmige Kandelaber, der Schaft gerippt, die Arme aus Palmetten gebildet. Höhe 40 Cent.

705 Ein Paar Kandelaber, Louis XVI, feine ziselierte Goldbronze, mit reich profiliertem Schaft, der die drei Leuchterarme trägt. Als Bekrönung girlandenumzogene flammende Urne. Höhe 52 Cent.

706 Ein Paar Tischleuchter auf hohem profiliertem Schaft. Höhe 23 Cent.

707 Ein Paar vierarmige Kandelaber, in Goldbronze, ziseliert mit Muschelwerk und Palmetten. Mit Einrichtung für elektrische Glühlampen. Höhe 50 Cent.

708 Ein Paar Kandelaber in gleicher Anordnung. Gleiche Größe.

709 Ein Paar Rokoko-Tischleuchter, Bronzeguß. Höhe 38 Cent.

710 Ein Paar zehnarmige Tischleuchter, Goldbronze, ziseliert mit Rokoko-Muschelwerk und Palmetten, die Leuchterarme elegant geschweift. Höhe 73 Cent.

711 Ein Paar Tischleuchter. Ebenso. Höhe 27 Cent.

712 Ein Paar fünfarmige Tischleuchter in Form eines Eichenbaumes, die Leuchterarme aus den Zweigen gebildet. Versilbert. Höhe 65 Cent.

713 Sonnenuhr mit Kompaß. Diam. 5 Cent.

714 Viereckige Plakette, ziseliert mit der Büste des Prinzen Eugen in Rokokoumrahmung. Höhe 8, Breite 5 Cent.

715 Adler auf Sockel, in Bronze modelliert. Höhe 5 Cent.

716 Kupferstichplatte von Nicol. Mettel, Köln (1760) mit religiöser Darstellung. Länge 15, Breite 9 Cent.

717 Ovales Wappenschild, getrieben mit dreifach behelmtem Wappen. Versilbert. Höhe 12, Breite 9 Cent.

718 Ovale Schüssel, getrieben mit Apollo. Länge 25, Breite 18 Cent.

719 Viereckige Kupferplatte, getrieben mit Madonna mit dem Kinde. Höhe 16, Breite 12 Cent.

720 Ein Paar fünfarmige Kandelaber, Goldbronze, in Form einer doppeltgehenkelten Vase. Höhe 53 Cent.

721 Zwei Kupferstichplatten, graviert mit religiösen Darstellungen. Höhe 60 und 45 Cent.

722 Drei Kupferstichplatten, graviert mit Porträtbüste etc. Höhe 20, Breite 15 Cent.

723 Zwei Meßpöllchen, getrieben mit Bossenverzierungen; auf ovaler Unterschale. Höhe 8, Länge 23 Cent.

724 Viereckige Laterne mit kuppelförmiger Bedachung. Höhe 35 Cent.

725 Christuskörper in Bronzevollguß. Länge 20 Cent.

726 Runde Plakette, vergoldeter Bronzeguß, mit der Darstellung der hl. Familie in hohem, fein ziseliertem Relief. Italien um 1500. Diam. 11½ Cent.

727 Messingprägestempel für Bucheinbände mit dem Brustbilde des Kurfürsten Johann Georg II. von Sachsen und dessen Wappenschild. Höhe 9, Breite 7 Cent.

728 Messingstempel, ähnlich, mit Wappenschild. Höhe 7, Breite 6 Cent.

729 Messingstempel, ähnlich, mit dem Wappen des Abtes David Zell zu St. Gotthardt. Höhe 7, Breite 5 Cent.

730 Ovaler Schild, getrieben mit Doppeladler Höhe 15 Cent.

731 27 Kupferstichplatten mit Heiligenfiguren etc. Höhe 14 und 5 Cent.

732 Runde Platte, graviert mit Doppeladler. Diam. 26 Cent.

733 Viereckige Plakette in Bronzeguß mit St. Sebastianus. Italienisch. 16. Jahrh. Höhe 7, Breite 6 Cent.

734 Tischglocke, der Mantel ornamentiert mit Standfiguren der Apostel, als oberer Abschluß Papsttiara und Puttenfiguren. Höhe 14 Cent.

735 Kellerlampe und Empireleuchter. 2 Stück. Höhe 12 Cent.

736 Applike, Bronze, ziseliert mit Madonna mit dem Kinde. 15. Jahrh. Höhe 7 Cent.

737 Petschaft, Karneol, geschnitten mit Wappen; die Handhabe in Goldbronze, ziseliert mit Ritter. Höhe 8 Cent.

738 Mörser mit zwei seitlichen Henkeln, die Leibung ziseliert mit Palmetten; nebst Stößer. Höhe 12 Cent.

739 Mörser mit zwei seitlichen Henkeln, die Leibung ziseliert mit Rankenwerk, Spruch und Jahreszahl 1623. Höhe 15 Cent.

740 Mörser, die Leibung von Renaissance-Rankenfries umzogen und mit der Jahreszahl 1629. Höhe 12 Cent.

741 Ecke eines Buchbeschlages und fünf kleine Appliken und Figuren. Länge 8 und 3 Cent.

742 Reliefbüste eines römischen Kriegers. Länge 8 Cent.

743 Große Rokoko-Gürtelschnalle. Länge 16 Cent.

744 Viereckige Plakette mit der Hüftfigur des hl. Petrus. 18. Jahrh. Höhe 12, Breite 8 Cent.

745 Anhänger, Kupfer vergoldet und mit eingelassenen agglomerierten Plättchen. Länge 8 Cent.

746 Anhänger. Ebenso. Gleiche Größe.

747 Wappenschild, in Rotkupfer getrieben und vergoldet. Höhe 16 Cent.

748 Petschaft, die Handhabe ziseliert mit Amorette. Länge 6 Cent.

749 Eine große Anzahl Reliefs, Appliken und sonstige Kleinigkeiten in Kupfer und Zinn.

750 Ovales Tablett auf vier Fußansätzen und mit zwei seitlichen Handhaben. Länge 40, Breite 25 Cent.

751 Prägestempel für Bucheinbände mit dem schwedischen Wappenschilde und den Brustbildern eines Fürsten und einer Fürstin. (1811.) Höhe 14, Breite 8 Cent.

752 Renaissance-Anhänger in reichem nischenförmigem Aufbau mit zwei römischen Kriegern. Vergoldet. Länge 7 Cent.

753 Ovaler Rokoko-Miniaturrahmen, ziseliert mit Palmetten. Höhe 12 Cent.

754 Viereckiger Rokoko-Miniaturrahmen, ziseliert mit Blumengehänge. Höhe 12 Cent.

755 Zwei Petschaften von Donauwörth. Diam. 3 und 4 Cent.

756 23 verschiedene Petschaften von Privatpersonen; Nachbildungen von Kirchensiegeln etc., Messing und Eisen. 23 Stück. Länge 4 und 2 Cent.

757 Nachbildung eines gotischen Stadtsiegels von Deutz. Diam. 10 Cent.

758 Riechbüchschen, Louis XIV., in vergoldetem Kupfer, hübsch zieseliert und mit Perlmuttereinlage. Höhe 3 Cent.

759 Ein Paar Kastenbänder, Messing, reich durchbrochen, die Flächen graviert. 17. Jahrh. Länge 12 Cent.

760 Kleiner Nußknacker, graviert und versilbert. Länge 11 Cent.

761 Gefäß für hl. Öl; nebst einem andern in Neusilber. Höhe 3 Cent.

762 Vier kleine Bronzefigürchen nebst einer Anzahl anderer Kleinigkeiten. Höhe 6 und 2 Cent

763 Reliquiar in gravierter Messingkapsel, nebst einer Anzahl kleinerer Reliquiare etc. Länge 12 Cent.

764 Stofchen, die Wandung durchbrochen ornamentiert und graviert. Höhe 25 Cent.

765 Rechauduntersatz und Messingkranen. Länge 14 Cent.

766 Kugelförmige Kaffeekanne, Rotkupfer, mit vorderer Ausgußröhre. Höhe 16 Cent.

767 Ein Paar Rokoko-Tischleuchter, Goldbronze, in Form einer Palme, unter derselben musizierender Knabe und Mädchen. Höhe 29 Cent.

768 Schenkkanne, Empire, in versilbertem Kupfer. Höhe 35 Cent.

769 Ovale Schüssel mit ausgeschweiftem Rande, graviert mit Rankenwerk. Länge 30, Breite 22 Cent.

770 Barometer in Form eines Pferdehufes, in Goldbronze. Länge 10 Cent.

771 Siegesgöttin, Empire, in den erhobenen Händen eine Vase haltend. Vollrund in Bronze modellierte Figur. Höhe 42 Cent.

772 Kupferrelief, Christus als Kinderfreund, in figurenreicher Darstellung. Höhe 30, Breite 22 Cent.

773 Briefbeschwerer, Empire, mit allegorischer weiblicher Figur, in Bronze vollrund modelliert. Höhe 14 Cent.

774 Vier gotische Buchecken und Mittelrosette eines Buchbeschlages, Messing ziseliert mit Löwenfiguren. Vergoldet. Länge 12 Cent.

775 Eine große Anzahl Rokoko-Möbelbeschläge, Schlüsselschilder etc., in Goldbronze reich ziseliert.

776 Eine große Anzahl Goldbronzebeschläge von Empire- und Louis XVI. Möbeln.

777 Eine große Anzahl Verzierungen eines Kronleuchters.

778 Kleine Wanduhr, die Vorderseite in Goldbronze durchbrochen ornamentiert mit Rankenwerk. Höhe 10 Cent.

779 Büste Kaiser Alexanders I. Russische Bronze, vollrund modelliert. Höhe 25 Cent.

780 Büste der Kaiserin Katharina II. Ebenso. Gleiche Größe.

781 Bergmannsbecher, Kupfer, graviert mit Sprüchen, auf hohem, Holz geschnitztem Fuße. Höhe 28 Cent.

782 Kleiner Erkerlüster zu fünf Lichtern, in Goldbronze, ziseliert mit Palmetten. Höhe 45 Cent.

783 Kronleuchter zu sechs Lichtern, der Mittelbalken reich profiliert, die gebogenen Arme mit Ornamentdurchbrechungen verziert. 17. Jahrh. Höhe 70 Cent.

784 Ein Paar doppelarmige Wandleuchter, aus verzweigten Palmetten gebildet. Goldbronze. Höhe 35 Cent.

785 Ein Paar dreiarmige Rokoko-Tischleuchter, Goldbronze ziseliert, in Form einer verzweigten Palme. Gute Stücke. Höhe 48 Cent.

786 Messingstempel mit dem Brustbilde der Madonna. Höhe 3, Breite 2½ Cent.

787 Zwei Tischleuchter mit profiliertem Schaft. Höhe 20 und 17 Cent.

788 Räuchergefäß, auf drei Drachenfüßen ruhend, die in vollrund ziselierte Harpyien auslaufen, die kugelige Leibung mit Bandschleifen behangen. Italienisch. 16. Jahrh. Patiniert. Höhe 12 Cent.

789 Christuskörper in Bronze, in hohem Relief modelliert. 14. Jahrh. Länge 16 Cent.

790 Kompaß, Goldbronze, graviert mit Palmetten. Länge 10 Cent.

791 Briefbeschwerer, Goldbronze, ziseliert, in Form eines Hundes, im Maule eine Emailleminiatur tragend. Höhe 10 Cent.

792 Kleine Miniatur-Standuhr, Messing, graviert mit Palmetten. Höhe 8 Cent.

793 Zwei Briefbeschwerer in Form eines Mopshundes und eines Vogels. Höhe 6 Cent.

794 Kupferrelief, die Grablegung Christi (Bellini) in figurenreicher Komposition. Höhe 24, Breite 18 Cent.

795 Säulenkapitäl mit geflügeltem Engelskopf. Italienisch. 16. Jahrh. Länge 6 Cent.

796 Fünf Petschaften, Messing, graviert mit hebräischer Inschrift. 5 Stück. Länge 3 Cent.

797 Ring, gefaßt mit Karneol, nebst einem andern mit hebräischen Schriftzeichen.

Arbeiten in Eisen.

798 Kleine Geldkiste mit gitterförmig gestellten Bändern; die Platte des Schlosses graviert mit Harpyien zwischen reichen Blattranken auf teils blau angelaufenem Grunde. 17. Jahrh. Höhe 19, Breite 35, Tiefe 19 Cent.

799 Hirsch, an einem Eichenstamme knagend, vollrund modelliert. Höhe 38 Cent.

800 Holzfäller, vollrund modelliert. Höhe 20 Cent.

801 Rokoko-Eisengitter in reichster Schmiedearbeit, mit Palmetten, Muschelwerk und Blumengehängen. Vergoldet und polychromiert. Gute Arbeit. Höhe 200, Breite 150 Cent.

802 Ein Paar Türknöpfe, getrieben mit Rosette, die Unterplatte in hohem Relief getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk. Länge 14 Cent.

803 Ein Paar Leuchterarme, volutenförmig gebogen. Länge 40 Cent.

804 Türgriff, ziseliert mit Fisch. 17. Jahrh. Länge 16 Cent.

805 Ein Paar Türgriffe mit aufgerollten Voluten. 17. Jahrh. Länge 18 Cent.

806 Türknopf mit großer Unterplatte, die reich durchbrochen ornamentiert. 17. Jahrh. Länge 25 Cent.

807 Türklopfer auf Unterplatte, reich geschmiedet. 17. Jahrh. Länge 25 Cent.

808 Schloßplatte mit gotischem Fenstereck. Länge 16 Cent.

809 Renaissance-Türgriff, reich geschmiedet. Länge 14 Cent.

810 20 Schlüsselschilder, Schlösser, Türgriffe etc. etc.

811 Mantelhaken mit fünf Knöpfen, die Unterplatte graviert mit Spruch. Länge 45 Cent.

812 Hostieneisen. Länge 110 Cent.

813 Räucherständer, Empire. Höhe 19 Cent.

814 Renaissance-Schlüsselschild mit abschließender Krone. Länge 22 Cent.

815 Vorhängeschloß mit Schlüssel. Länge 8 Cent.

816 Ovales Medaillon, Eisen mit Amorettenfries. Höhe 6, Breite 7 Cent.

817 Getieftes Schälchen, Hispano mauresque, getrieben mit Blattrosetten und Inschrift. Diam. 14 Cent.

818 Wappenschild von Anhalt-Dessau, in Eisenguß. Höhe 30, Breite 40 Cent.

819 Rundes Medaillon mit dem Brustbilde des Ministers von Stein. Eisenguß. Diam. 10 Cent.

820 Patriotenring, Eisen, mit Friedrich dem Großen.

821 Büßerkreuz an zierlicher Eisenkette. Länge 50 Cent.

822 Sieben Plakette der Siegener Eisenhütte mit Ansichten der Hütte und ihrer Fabrikate. Länge 14 und 8 Cent.

823 Prägestempel für Gnadenpfennige mit Kruzifixdarstellung. Länge 8 Cent.

824 Großes Schloß mit getriebener Platte. Länge 25 Cent.

825 Renaissance-Türschloß mit Klinke. Die Platten reich graviert. Länge 33 Cent.

826 Vorhängeschlößchen in Kugelform. Diam. 1 1/2 Cent.

827 18 flache Stahlknöpfe, reich in Sternmusterung geschliffen. Diam. 3 1/2 Cent.

828 Plättchen mit zwei Vögeln in Ornamentkartusche. Geschnittene Arbeit in Flachrelief. 17. Jahrh. Länge 5 1/2, Breite 4 1/4 Cent.

829 Bügel einer Frauentasche, Eisen. Länge 10 Cent.

830 Viereckige Kasette mit Kunstschloß. Höhe 20, Länge 35 Cent.

831 Zwanzig verschiedene Schlüssel, Ausgrabungen etc. Länge 20 und 10 Cent.

Arbeiten in Zinn etc.

832 Schüssel, graviert mit Wappenschild. Diam. 33 Cent.

833 Schüssel, graviert mit den Kundschaftern. Diam. 33 Cent.

834 Drei Teller, graviert mit Ornamentwerk. Diam. 22 Cent.

835 Zwölf Teller mit ausgeschweiftem Rande. Diam. 23 Cent.

836 Drei Schüsseln. Ebenso. Diam. 32 Cent.

837 Sechs Aschenschalen auf drei Füßen, der Fond ornamentiert mit Blattrosetten. Höhe 4, Diam. 10 Cent.

838 Ein Paar Tischleuchter, Empire, der vierseitige Fuß mit Palmettenfries. Höhe 22 Cent.

839 Ein Paar Tischleuchter mit birnförmigem Schaft. Höhe 20 Cent.

840 Ein Paar Tischleuchter, Zinkguß, mit vollrund modellierten Amoretten. Höhe 28 Cent.

841 Nachtlampe, in Form einer Hundehütte. Höhe 12 Cent.

842 Viereckiges Relief mit der Halbfigur des hl. Johannes. Höhe 14, Breite 10 Cent.

843 Goldschmiedemodell mit drei Männern in Landschaft. 17. Jahrh. Diam. 5 Cent.

844 Brustbild Daniel Chodowieckys. Polychromiert. Hilpert fecit. Diam. 9 Cent.

845 Flascheneinsatz mit drei Behältern. Höhe 20 Cent.

846 Großer Löffel, zwei Senftöpfe und Zuckerdose. 4 Stück. Länge 40 Cent.

847 Kuchenplatte, durchbrochen ornamentiert und graviert. Diam. 26 Cent.

848 Rundes Relief mit Löwe, eine Malzschaufel haltend. Diam. 30 Cent.

849 Getiefte Schale, der Fond mit Athene in Hochrelief. Diam. 18 Cent.

850 Teller, der Fond getrieben mit Wappenschild auf punziertem Grunde, der Rand mit Buckelornament. Diam. 34 Cent.

851 Deckelkanne auf drei Füßen; die zylindrische Leibung mit getriebenem Rautenornament; der Deckel mit Wappenschild. Höhe 39 Cent.

852 Henkelkanne, ähnlich. Gleiche Größe.

853 Hohe Deckelkanne auf drei Füßen; die zylindrische, unten ausladende Leibung mit Wappenkartusche. Höhe 44 Cent.

854 Kaffeekanne, Empire, mit Adlerhenkeln. Höhe 44 Cent.

855 Getiefte Schüssel mit ausgeschweiftem Rande. Diam. 32 Cent.

856 Tabakkasten nebst Streichholzdose. Höhe 10 Cent.

857 Kleine Blumenampel an Tragkette. Höhe 60 Cent.

858 Taufschale, Lavoir mit Unterschale, der Rand ausgeschweift und mit Fadenverzierung. Höhe 26, Länge 30 Cent.

859 Birnförmige Kaffeekanne, braun bemalt. Höhe 52 Cent.

860 Zwei Abendmahlkelche. Höhe 20 Cent

861 Ein Paar Rokoko-Tischleuchter. Höhe 36 Cent.

862 Ein Paar Tischleuchter. Ebenso. Gleiche Größe.

863 Zwei Hirsche und zwei Pferde in Zinn. Höhe 26 und 10 Cent.

864 Seeadler, auf Felsen sitzend. Vergoldet. Höhe 15 Cent.

865 Hirschgruppe, vollrund modelliert und vergoldet. Höhe 18 Cent.

866 Hirschgruppe. Ebenso. Gleiche Größe.

867 Hirsch, vollrund modelliert und vergoldet. Höhe 15 Cent.

Arbeiten in Stein, Leder, Schildpatt etc.

868 Ovales Medaillon, Perlmutter, geschnitten mit der Taufe Christi im Jordan. Höhe 10, Breite 6 Cent.

869 Petschaft, Silber, mit Wappenschild, die Handhabe in weißem Steine vorzüglich geschnitzt mit Panstatuette. Länge 8 Cent.

870 Ovales Relief, Perlmutter, geschnitzt mit der Kreuzschleppung Christi. Höhe 8, Breite 6 Cent.

871 Brustbild eines Fürsten als römischer Feldherr, in weißem Steine in hohem Relief geschnitten. Höhe 4, Breite 3 Cent.

872 Profilbrustbild eines Fürsten, in blauem Stein in hohem Relief geschnitten. Höhe 3, Breite 2½ Cent.

873 Faunkopf, in roter Koralle vollrund geschnitten. Länge 3 Cent.

874 Leuchter, der Fuß Bergkristall, geschliffen mit Ornamentwerk, der Schaft Bernstein mit profilierten Zwischensätzen. Höhe 14 Cent.

875 Fächer, das Gestell Perlmutter mit Goldfolie belegt, die Fahne bemalt mit Knabe und Mädchen in Landschaft auf versilbertem Grunde. Länge 27 Cent.

876 Parfümbüchse in runder, ausgeschweifter Form mit kuppelförmiger Bedachung. Schildpatt mit Bronzemontierung. Im Innern zwei in Kristall geschliffene Parfümflakons. Selbige stammt aus dem Besitze Sr. Majestät Kaiser Friedrichs III. und liegt beglaubigte Urkunde des Kammerherrn von Keller bei. Höhe 7, Diam. 6½ Cent.

877 Petschaft, Bergkristall geschliffen. Länge 4 Cent.

878 Ovaler ausgeschweifter Rahmen, ganz mit Perlmutterbelag und mit Gold und Silberappliken verziert. Länge 17 Cent.

879 Herzförmiges Amulett, Bergkristall geschliffen, nebst Anhänger in Blutstein mit Silberfassung. Länge 6 Cent.

880 Rundes Medaillon in zierlichem Mosaik mit Flußlandschaft, nebst einem andern. Bezeichnet Raffaelli 1792. 2 Stück. Diam. 5 Cent.

881 Bucheinband, rotes Kalbleder mit feiner Goldpressung. Eingebunden kaligraphisch geschriebenes Erbauungsbuch. 1710.
Höhe 15, Breite 9 Cent.

882 Kehlheimer Stein, geschnitten mit Hirsch. Höhe 2, Länge 4 Cent.

883 Achtfach abgeflachte Bonbonniere, Steinmosaik mit Goldbronzemontierung. Höhe $1^1/_2$, Länge 8 Cent.

884 Bonbonniere in Form einer in Silber montierten Tigermuschel.
Länge 8 Cent.

885 Schmuckschale auf hohem Fuße, Achat in Silberfassung. Ende des 17. Jahrh. Höhe 11 Cent.

886 Viereckige Tabatiere, Schildpatt. Höhe 3, Länge 12, Breite 5 Cent.

887 Amorette in Stuck, vollrund modelliert und vergoldet.
Länge 60 Cent.

888 Amorette, ähnlich, polychromiert. Länge 50 Cent.

889 Ein Paar große Perlmuscheln, eine mit barocker Perle.
Länge 25 Cent.

890 Ölgemälde von M. Willenich, Ansicht der Brücke von Neuilly; im Vorgrunde Badeschiff und Kähne. Leinwand.
Höhe 20, Breite 30 Cent.

891 Sockelförmige Pendule in schwarzem Marmor.
Höhe 22, Breite 18 Cent.

892 Fünf Marmorsockel.

893 Gemme, Horn mit Kopf einer Bacchantin nebst einer Anzahl geschliffener Halbedelsteine. Länge 5 Cent.

894 Eine große Anzahl Schwefelabgüsse antiker Kameen etc.

895 Original-Wachssiegel Franz I. Diam. 18 Cent.

896 Konvolut, enthaltend 74 Original-Wachssiegel.

897 Konvolut, enthaltend eine große Anzahl Lacksiegel.

898 Besteck, Messer, Gabel und Pfriemen, die Griffe Hirschhorn, geschnitzt mit Porträtköpfen. In Lederscheide. 17. Jahrh. Länge 30 Cent.

899 Gotische Lederkassette mit geschrägtem Deckel, gepunzt mit Arabesken und Tierfiguren und mit reich ziselierten Eisenbändern beschlagen. Höhe 10, Länge 24, Breite 10 Cent.

900 Briefbeschwerer aus Halbedelsteinen, Malachit, Onyx etc., mosaikartig zusammengefügt. Länge 27, Breite 8 Cent.

901 Schildpattetui, Louis XVI., in Silber eingelegt, mit schiefstehender Blumenvase, deren Profil die Silhouetten Ludwigs XVI. und Marie Antoinettes zeigt. Interessant. Länge 8 Cent.

902 Viereckige Lackdose, eingelegt mit Schnörkelwerk in Silber; der Deckel mit dem Brustbilde Papst Pius' IX. und Spruch.
Höhe 2, Länge 9, Breite $5^1/_2$ Cent.

903 Gotischer Buchdeckel mit der Gottesmutter und Renaissance-Buchdeckel mit dem Porträt des Kurfürsten August von Sachsen. 2 Stück.
Länge 16 und 19 Cent.

904 Schmuckschatulle, ganz mit Maroquinleder bezogen, das überaus reich gepreßt mit vergoldeten Lilienornamenten, Bordüren etc. 17. Jahrh. Höhe 7, Breite 18, Tiefe 15 Cent.

905 Runde Lackdose, eingelegt mit marmorierten Emailplättchen und Messingstreifen. Diam. 19 Cent.

906 Kleine runde Dose in Vieux-laque mit Schildpattfütterung, rosa Grund mit kleinen Blümchen; auf dem von Goldbordüre umrahmten Deckel kleine Miniatur mit Amor. Höhe $2^1/_2$, Diam. $4^1/_2$ Cent.

907 Sechs diverse Originalwachssiegel in Holzkapseln.

908 Acht holländische Urkunden auf Papier.

909 Pergamenturkunde 1732 mit Ansicht von Breslau. Länge 50 Cent.

910 Venus und Amphitrite, völlig nackt, in weißem Marmor vollrund skulptiert, auf rundem, mit Blumengirlande verzierten Sockel stehend.
Höhe 48 Cent.

911 Wachssiegel der Grafen von Ingelheim. In Messingkapsel.
Diam. 8 Cent.

912 Kamee, in Karneol geschnitten, mit weiblicher Figur. In Silberrahmen.
Höhe 4 Cent.

913 Lackdose, bemalt mit Liebespaar. Diam. 8 Cent.

914 Würfel einer Faßbinderzunft. Stein geschnitten mit Emblemen.
Diam. $2^1/_2$ Cent.

915 Büchse in Form eines Eies, in Stein geschnitten. Länge 3 Cent.

916 Ein Paar Amuletten, Horn geschnitzt mit Doppeladler; nebst kleinem Löwen, in Holz geschnitzt. Länge 6 Cent.

917 Reliefbüste des Komponisten Ferd. Ries, in rotem Wachs bossiert. Länge 8 Cent.

918 Eine große Anzahl geschliffener Achate und Halbedelsteine.

919 Thermometer in Lederetui. Diam. 5 Cent.

920 Runde Cachou-Dose, Bandachat, mit Goldreiffassung. Diam. 4½ Cent.

921 Kreuztragung Christi. Figurenreiches Alabasterrelief in Stukko-Rahmen. 16. Jahrh. Höhe 23, Breite 20 Cent.

922 Hirschgeweih, Dreizehnender. Länge 95 Cent.

923 Hirschgeweih, Sechsender, schädelecht und mit schöner Perlung. Länge 75 Cent.

924 Hirschgeweih. Ebenso. Gleiche Länge.

925 Hirschgeweih. Ebenso. Länge 45 Cent.

926 Hirschgeweih. Ebenso. Gleiche Länge.

927 Buchdeckel, schwarzes Leder, in Gold gepreßt mit Ornamentwerk.

928 Rokoko-Dosendeckel, in Flachrelief geschnitten mit Aurora in Sonnenwagen; die Landschaft graviert. Länge 3¾, Breite 5 Cent.

929 Rokoko-Dosendeckel, Perlmutter, en relief geschnitten mit mythologischer Darstellung. Nebst Nadelbüchse und groteskem Figürchen in Perlmutter. Länge 7½ und 6¼ Cent. 3 Stück.

930 Sammlung von 24 verschiedenen Knöpfen in Perlmutter und Stahl, besetzt mit vielen bunten Glassteinen etc. Interessant. Diam. 3¾ Cent.

931 Besteck: Messer, Gabel und Pfriemen in Lederscheide. Länge 22 Cent.

932 Spiegel in japanischem Lederfutteral. Höhe 20, Breite 15 Cent.

933 Stobwasser-Dose, schwarzer Lack. Auf dem Deckel Landschaft mit Paul und Virginie in hübscher Malerei. Diam. 9 Cent.

934 Drei verschiedene Perlmutterplatten, Dosendeckel, geschnitten und graviert mit Diana, Wappen und Lyra.

935 Lithographiesteine von P. Decker, Köln: 1. Porträt des Herrn Gerhard v. Pilgram, kölnischer Bürgermeister 1571, nach Arnold Bruyn. 2. Die hl. Familie, nach Anton v. Worms.
Höhe $32^1/_2$, Breite $40^1/_2$ Cent.

936 Lithographiestein von P. Decker, Köln: St. Maria mit dem Kinde, nach Meister Wilhelm v. Herle. Höhe $32^1/_2$, Breite 24 Cent.

937 Tabatiere, Schildkrötenschale mit gravierter Silbermontierung.
Höhe 5, Länge 9, Breite 7 Cent.

938 Flache Schnupfdose in Schildpatt. Nebst Schlangenhautetui. Silberfassung. Länge 8 und 9 Cent. 2 Stück.

939 Lithographiestein von P. Deckers, Köln: St. Antonius, St. Barbara und St. Katharina in Landschaft, nach Anton v. Worms.
Höhe 38, Breite $26^1/_2$ Cent

939a Löffel, in Bergkristall geschliffen. Länge 12 Cent.

Textile Arbeiten.

940 Große Decke, gelbe Seide, in farbiger Seide in Plattstich gestickt mit Blumenranken. Länge 200, Breite 130 Cent.

941 Kleine Decke, Brokatstoff mit Silberfäden gestickt.
Länge 50, Breite 50 Cent.

942 Decke, weiße Seide; in Plattstich gestickt mit Blumenvase.
Länge 70, Breite 70 Cent.

943 Kleine Decke, Brokatstoff mit Silberfäden gestickt.
Länge 50, Breite 50 Cent.

944 Kleine Decke, weiße Seide; in Plattstich gestickt mit Blumenstauden.
Länge 65, Breite 51 Cent.

945 Tischläufer, Brokatstoff mit Goldfäden gestickt.
Länge 28, Breite 170 Cent.

946 Tischläufer, Brokatstoff mit Blumen gemustert und mit Silberfäden gestickt. Länge 32, Breite 180 Cent.

947 Behang, Brokatstoff mit Silberfäden gestickt.
Länge 210, Breite 55 Cent.

948 Decke, weiße Seide, in farbiger Seide gestickt mit Fruchtkorb.
Länge 115, Breite 115 Cent.

949 Decke, rote Seide in farbiger Seide in Plattstich gestickt mit Blumenranken. Länge 100, Breite 100 Cent.

950 Decke. Ähnlich. Gleiche Größe.

951 Umschlagtuch, grüne Seide, gestickt mit farbiger Ornamentbordüre. Länge 120, Breite 100 Cent.

952 Behang, in farbiger Seide gestickt mit Blumenstauden auf netzförmig gemustertem Grunde. Länge 40, Breite 115 Cent.

953 Decke, gelbe Seide in farbiger Seide gestickt mit Blumenstauden. Länge 68, Breite 128 Cent.

954 Behang, grüne Seide, in farbiger Seide in Plattstich gestickt mit Blumenbordüren. Höhe 85, Breite 165 Cent.

955 Große Parade-Tischdecke, weiße Seide in Plattstich gestickt mit Laubranken. Länge 200, Breite 200 Cent.

956 Behang, blaue Seide, farbig gestickt mit Ornamentbordüre. Länge 135, Breite 32 Cent.

957 Behang in roter Seide, ähnlich. Gleiche Größe.

959 Decke, gelbe Seide, gestickt mit Tulpenbuketts. Länge 63, Breite 63 Cent.

960 Deckchen, weißes Leinen, in farbiger Seide gestickt mit Blumenvasen. Länge 48, Breite 85 Cent.

961 Decke, weiße Seide, in Plattstich gestickt mit Blumenranken. Länge 65, Breite 65 Cent.

962 Achtfach ausgeschweifte Decke, weiße Seide, farbig gestickt mit von Vogelfiguren belebten Blumenranken. Länge 65, Breite 65 Cent.

963 Kleine Decke, rote Seide, gestickt mit farbiger Rankenbordüre. Länge 55, Breite 55 Cent.

964 Decke, rote Seide, in Gold- und Silberfäden gestickt mit Blumenstauden. Länge 70, Breite 70 Cent.

965 Kleine Decke, weißes Leinen, gestickt in grüner und gelber Seide mit geometrisch gemustertem Ornamentwerk. Länge 75, Breite 56 Cent.

966 Tischläufer, rote Seide, in farbigem Sammet appliziert mit Ornamentwerk. Länge 200, Breite 28 Cent.

967 Tischläufer, ähnlich. Gleiche Größe.

968 Tischläufer, ähnlich. Gleiche Größe.

969 Decke, grüne Seide, in farbiger Seide in Plattstich gestickt mit Blumenranken. Länge 190, Breite 110 Cent.

970 Kleine Decke, blaue Seide, in brauner Seide gestickt mit Rankenwerk. Länge 80, Breite 45 Cent.

971 Behang, rote Seide, in Sammet appliziert mit Blumenstauden. Länge 100, Breite 30 Cent.

972 Behang, weißes Leinen, in brauner Seide gestickt mit Ornament. Länge 300, Breite 45 Cent.

973 Decke, weiße Seide, in farbiger Seide gestickt mit Fruchtschale. Länge 45, Breite 45 Cent.

974 Decke, Brokatstoff mit Silberfäden gestickt. Länge 55, Breite 55 Cent.

975 Behang, Brokatstoff mit Silberfäden gestickt. Länge 170, Breite 30 Cent.

976 Decke, weißes Leinen, in grüner und gelber Seide gestickt mit Palmetten. Länge 60, Breite 55 Cent.

977 Decke, weißes Leinen, in roter Seide gestickt mit Ornamentbordüre. Länge 165, Breite 70 Cent.

978 Behang, weißes Leinen, in blauer Seide und Silberfäden gestickt mit Blumenstauden. Länge 180, Breite 80 Cent.

979 Behang, in bunter Seide gestickt mit Blumenstauden auf netzförmig gemustertem Grunde. Länge 35, Breite 120 Cent.

980 Behang, in bunter Seide gestickt mit Arabesken auf netzförmig gemustertem Grunde. Länge 27, Breite 180 Cent.

981 Decke, weißes Leinen, durchsetzt von breiter gemusterter Spitze. Länge 130, Breite 98 Cent.

982 Decke, weißes Leinen, mit Filetspitze durchsetzt. Länge 100, Breite 80 Cent.

983 Decke, ähnlich. Länge 160, Breite 70 Cent.

984 Behang, in Leinenspitze gemustert mit Laubwerk. Länge 260, Breite 50 Cent.

985 Behang in weißer Leinenspitze, reich gemustert mit Ornamentwerk. Länge 320, Breite 40 Cent.

986 Behang, ähnlich. Länge 250, Breite 30 Cent.

987 Behang, ähnlich. Länge 18, Breite 40 Cent.

988 Decke, weiße Seide, in bunter Seide in Plattstich gestickt mit Laubarabeskcn. Länge 180, Breite 80 Cent.

989 Decke, weiße Seide, in bunter Seide in Plattstich gestickt mit Blumenstauden. Länge 100, Breite 100 Cent.

990 Behang in weißer Leinenspitze, gemustert mit geometrisch angeordnetem Ornamentwerk. Länge 185, Breite 53 Cent.

991 Behang in weißen Leinenspitzen, gemustert mit Doppeladler in Laubwerk. Länge 37, Breite 180 Cent.

992 Decke, weißes Leinen, durchsetzt von gemusterter Leinenspitze. Länge 90, Breite 170 Cent.

993 Deckchen, rote Seide, in Gold und Silberfäden gestickt mit Rankenwerk. Länge 62, Breite 62 Cent.

994 Decke, rote Seide, in farbiger Seide gestickt mit Blumenranken. Länge 65, Breite 65 Cent.

995 Decke, rosa Seide, in farbiger Seide und Goldfäden gestickt mit Laubranken. Länge 61, Breite 61 Cent.

996 Decke, weiße Seide, gestickt mit farbig gemusterter Rankenbordüre. Länge 70, Breite 70 Cent.

997 Decke, weiße Seide, gestickt mit Monogramm und Rankenbordüre. Länge 70, Breite 70 Cent.

998 Decke, pfirsichfarbene Seide, eingefaßt von breiter Leinenspitze. Länge 150, Breite 100 Cent.

999 Decke, weißes Leinen, in roter Seide gestickt mit Rankenbordüre. Länge 77, Breite 60 Cent.

1000 Decke, weißes Leinen, umsäumt von reichgemusterter Spitze. Länge 120, Breite 90 Cent.

1001 Behang, weiße Leinenspitze, gemustert mit Ornamentwerk. Länge 120, Breite 42 Cent.

1002 Decke, grüne Seide, in farbiger Seide und Silberfäden gestickt mit Blumenstauden. Länge 75, Breite 65 Cent.

1003 Behang, in farbiger Seide gestickt mit Blumenstauden auf netzförmig gemustertem Grunde. Länge 40, Breite 110 Cent.

1004 Behang, in farbiger Seide gestickt mit Ornamentwerk auf netzförmig gemustertem Grunde. Länge 30, Breite 135 Cent.

1005 Behang, in farbiger Seide gestickt mit Ornamentwerk auf netzförmig gemustertem Grunde. Länge 155, Breite 28 Cent.

1006 Behang, ähnlich. Gleiche Größe.

1007 Kleine Decke, weißes Leinen, in grüner und gelber Seide gestickt mit Blumenvase. Länge 50, Breite 80 Cent.

1008 Behang, in farbiger Seide gestickt mit Blumenstauden auf netzförmig gemustertem Grunde. Länge 135, Breite 105 Cent.

1009 Tabakbeutel, Zigarrentasche und drei Pompadours, einer mit Messingbügel. Länge 25 und 10 Cent.

1010 Kissenbezug, weißes Leinen, von breiter filierter Spitze eingefaßt. Länge 63, Breite 70 Cent.

1011 Coupon breiter Spitze, zierlich gemustert und mit Strohfasern durchflochten. Länge 175 Cent.

1012 Taschentuch, Leinen mit Postkarte von Deutschland. 1814, nebst einem anderen. 2 Stück. Länge 50, Breite 50 Cent.

1013 Drei Borten, gestickt und bemalt mit hebräischer Inschrift.

1014 Drei Stuhlbezüge in grünem Seidendamast. Länge 50, Breite 50 Cent.

1015 Zwei Taschentücher, bedruckt mit Domfest etc., nebst Decke mit hebräischer Inschrift. Länge 60 Cent.

1016 Tasche, rotes Tuch mit Silberfaden, über einen Kern gestickt, mit Lilien. Länge 20 Cent.

1017 Eine Partie weißer und farbiger Seidenfranse.

1018 Konvolut, enthaltend Reliquien, Schärpen, Geldbeutel, Häubchen etc.

1019 Große spanische Decke, Colcha, weiße Seide in farbiger Seide in Plattstich gestickt mit prächtigem Blumen- und Ornamentwerk. 17. Jahrh. Länge 280, Breite 240 Cent.

1020 Spanische Decke, roter Seidensammet, geschnitten mit Vasen in üppig verschlungenem Rankenwerk. 17. Jahrh. Länge 220, Breite 160 Cent.

1021 Spanische Decke, rote Seide in gelber Seide gestickt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Länge 250, Breite 240 Cent.

1022 Decke Louis XV, braune Seide in Weiß und Grün gemustert mit Palmetten. Länge 210, Breite 165 Cent.

1023 Marokkanischer Kaminbehang, rotes Leinen in farbiger Seide gestickt mit geometrisch gemusterter Ornamentbordüre. Länge 500, Breite 50 Cent.

1024 Vier Coupons weiße Leinenspitze.

1025 Zwei Paar Portieren mit Überhängen. Roter Sammet. Länge 400, Breite 65 Cent.

1026 Vier Bilder, in Seide gestickt und zum Teile bemalt mit figurenreichen Darstellungen aus den Abenteuern des Telemach. Französisch. 18. Jahrh. Höhe 40, Breite 48 Cent.

1027 Große Decke, weiße Seide, in farbiger Seide und Goldfäden gestickt mit Blumenvasen, Kostümfigürchen, Monumenten, Schiffen etc. Die Ränder von rosa Bordüre eingefaßt. Länge 220, Breite 170 Cent.

1028 Gobelinstickerei mit Ehepaar mit Kind in Landschaft. Höhe 70, Breite 60 Cent.

1029 Walburgiskästchen, mit Seide bezogen und mit Silberfäden gestickt. Höhe 6, Breite 8 Cent.

1030 Walburgiskästchen, mit Seide bezogen, im Innern Elfenbeinbüchschen. Höhe 6, Breite 8 Cent.

1031 Chormantel, schwarzer Sammet mit reichem Goldbortebesatz. 17. Jahrh.

1032 Kasel, rot- und weißgestreifte geblümte Seide. Länge 110 Cent.

1033 Kasel, gemusterte gelbe Seide. Gleiche Länge.

1034 Kasel, braune gemusterte Seide mit rotem Kreuz. Gleiche Länge.

1035 Kasel, geblümte weiße Seide. Gleiche Länge.

1036 Kasel, lila Seide mit blauem gemustertem Kreuz. Gleiche Länge.

1037 Decke, weißes Leinen, in violetter Seide gestickt mit Blumenstauden. Länge 250, Breite 180 Cent.

1038 Bayrische Haube, schwarze Seide mit reicher Goldstickerei. Länge 30 Cent.

Miniaturen, Handzeichnungen und Gemälde.

1039 Brustbild einer Kaiserin mit Diadem. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1040 Brustbild einer jungen Dame, das schwarze Haar mit rosa Bandschleifen gebunden. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1041 Brustbild einer jungen Dame in Federhut. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1042 Brustbild der Kaiserin Katharina II. von Rußland. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1043 Brustbild der Königin Luise in blauer Kleidung und rotem Mantel. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1044 Brustbild der Maria Stuart mit Spitzenkragen und Federhut. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1045 Eigenporträt Hubers, eines Freundes von F. von Schiller. Kniefigur in braunem Rocke und Spitzenkrawatte, in der Rechten hält er ein Buch. Bezeichnet: *von deinem Freund Huber pinc.* 1796 Leipzig. Aus dem Nachlasse der Frau Charlotte von Schiller stammend. Miniatur auf Elfenbein. Höhe 9, Breite 6 Cent.

1046 Venus in Landschaft, umgeben von Liebesgöttern, im Begriffe ins Bad zu steigen. Elfenbein. Höhe 7½, Breite 6 Cent.

1047 Junges Mädchen in leichter blumengeschmückter Gewandung, das von blondem Lockenhaar umrahmte Antlitz fast en face. Feine französische Miniatur Ende 18. Jahrh. Elfenbein. In ornament. Silberrähmchen. Höhe 6½, Breite 5 Cent.

1048 Brustbild der Elisabeth List in Spitzenrobe und übergeworfenem blauen Mantel. Elfenbein. Höhe 7, Breite 5½ Cent.

1049 Brustbild der Mademoiselle de Lavallière. Elfenbein.
Höhe 7, Breite 5½ Cent.

1050 Hüftbild eines jungen Mädchens in großem Federhut und geblümter Gewandung. Elfenbein. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1051 Vornehme junge Dame in blauer spitzenverbrämter Robe und Federhut, fast en face. Elfenbein.
Höhe 6, Breite 4½ Cent.

1052 Indische Miniatur. Vornehme junge Indierin in farbenprächtiger Gewandung, fast en face. Elfenbein. In Silberrähmchen.
Höhe 6½, Breite 5 Cent.

1053 Brustbild einer jungen Dame in rotem Federhut und blauer Gewandung. Elfenbein. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1054 Brustbild der Madame La Duthe. Elfenbein.
Höhe 7, Breite 5 Cent.

1055 Vornehme Dame in gemusterter gelber Seidenrobe und rotem Umwurf, das schwarze Haar von farbigem Kopfschal leicht bedeckt. Elfenbein. Höhe 7½, Breite 6 Cent.

1056 Brustbild einer jungen Dame in blauer, weit ausgeschnittener Kleidung und Federhut. Elfenbein. Höhe 5, Breite 4 Cent.

1057 Brustbild einer Dame fast en face, mit weißer Spitzenhaube und in schwarzem Kleide mit roter Schleife. Pergament.
Höhe 7, Breite 5½ Cent.

1058 Hüftbild eines jungen Mädchens in blauer dekolletierter Kleidung. Elfenbein. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1059 Brustbild der Miß Emma Greyedon. Elfenbein.
Höhe 7, Breite 5 Cent.

1060 Brustbild der Prinzeß Caroline Bonaparte. Elfenbein.
Höhe 7, Breite 5 Cent.

1061 Sitzendes junges Mädchen in blauer Gewandung, weißem Umwurftuche und großem Hute, ein Buch in Händen. Elfenbein.
Diam. 6 1/2 Cent.

1062 Brustbild einer älteren Dame in blauer Kleidung, das Haar mit Perlschnüren durchflochten. Diam. 6 Cent.

1063 Brustbild eines Militärs in roter Uniform. Beschädigt.
Höhe 12, Breite 10 Cent.

1064 Brustbild eines älteren Herrn in schwarzem Rocke. Elfenbein.
Höhe 6 Cent, Breite 5 Cent.

1065 St. Franziskus, das Jesuskind in den Armen haltend, Pergamentminiatur. Höhe 12, Breite 8 Cent.

1066 Brustbild einer jungen Dame in gelber Kleidung und schwarzem Lockenhaar. Elfenbein. Höhe 6, Breite 5 Cent.

1067 Junges Mädchen in weißem Kleide und Spitzenhäubchen. Bezeichnet: L. Julien. Elfenbein. Diam. 5 Cent.

1068 Hüftbild eines jungen Mädchens in blauer, verschnürter Gewandung, das blonde Lockenhaar von großem Hute bedeckt. Elfenbein.
Höhe 8, Breite 6 Cent.

1069 Kniebild eines Mädchens in geblümter Kleidung. Oval. Elfenbein.
Höhe 5, Breite 4 Cent.

1070 Brustbild eines älteren Herrn in schwarzem Rocke, gelber Weste und weißer Spitzenkrawatte. Elfenbein. Goldmedaillon.
Höhe 7, Breite 6 Cent., Maroquinetui.

1071 Brustbild des Kölner Gelehrten Walraf, in Lack gemalt (Stobwasser).
Diam. 12 Cent.

1072 Vier verschiedene Miniaturen in Lack. Höhe 6 Cent.

1073 Runde Lackminiatur mit Biwakszene. Diam. 8 Cent.

1074 Drei beschädigte Miniaturen. Höhe 8 und 5 Cent.

1075 Anhänger, Perlmutter, mit eingelassenem Miniaturporträt des heil. Nepomuk. Länge 4 Cent.

1076 Zwei Wappenschilde, umrahmt von Rankenwerk, in Papier zierlich ausgeschnitten. 2 Stück. Höhe 18, Breite 15 Cent.

1077 Brustbild Wilhelm V., auf Seide in Rot gedruckt. Diam. 6 Cent.

1078 Brustbild eines Fürsten. Ölminiatur auf Holz.
Höhe $8^1/_2$, Breite 6 Cent.

1079 Hirsch nach links, in Landschaft stehend. Gut ausgeführtes Ölbildchen auf Leinwand. Höhe 21, Breite 29 Cent.

1080 Ölgemälde mit memento mori. Holz. Höhe 15, Breite 20 Cent.

1081 Ölgemälde, Landschaft. Holz. Höhe 18, Breite 25 Cent.

1082 Ölgemälde, Stilleben. Holz. Höhe 25, Breite 30 Cent.

1083 Hüftfigur einer Dame in reicher Kleidung. Ölgemälde auf Leinwand. Höhe 82, Breite 64 Cent.

1084 Rheinlandschaft. Ölgemälde auf Holz. Höhe 22, Breite 28 Cent.

1085 Landschaft mit Bauerngehöft. Ölstudie. Höhe 17, Breite 25 Cent.

1086 Brustbild eines Bischofs in violettem Talare. Ölgemälde auf Kupfer.
Höhe 20, Breite 16 Cent.

1087 Miniatur auf Elfenbein, mit erotischer Darstellung.
Länge 8, Breite 10 Cent.

1088 Spindeluhr, das Gehäuse Silber, der Deckel emailliert mit Liebespaar, auf der Innenseite erotische Darstellung. Diam. 6 Cent.

1089 Brustbild der Mamsell Maintenon in roter weit ausgeschnittener Kleidung und braunem Lockenhaar. Elfenbein. Bezeichnet Gilet.
Höhe 12, Breite 10 Cent.

1090 Hüftfigur einer jungen Dame in blauer Kleidung und rotem Mantel, auf der Rechten hält sie einen Papagei. Elfenbein.
Höhe 10, Breite 9 Cent.

1091 Braunschweiger Lackdose, mit Damenporträt und erotischer Darstellung. Länge 10, Breite 6 Cent.

1092 Vertumus und Pomana in Landschaft ruhend. Feingemalte Miniatur auf Elfenbein. Höhe 7, Breite 8 Cent.

1093 Brustbild einer Dame in weit ausgeschnittener weißer Kleidung und blondem Lockenhaar. Elfenbein. Höhe 9, Breite 7 Cent.

1094 Brustbild der Duchesse d'Essigny in weißer Kleidung und rotem Mantel, das Haar mit Federn geschmückt. Elfenbein.
Höhe 7, Breite 5 Cent.

1095 Brustbild derselben Dame in blauer Kleidung und gelbem Mantel.
Gleiche Größe.

1096 Runde Dose, Nußbaumwurzelholz, der Deckel mit eingelassener Miniatur, mit dem Brustbilde der Madonna.
Höhe 2, Diam. 8 Cent.

1097 Flußlandschaft. Hinterglasmalerei. Diam. 5 Cent.

1098 Drei Rheinansichten, Koblenz etc. Hinterglasmalerei. Höhe 43, Breite 35 Cent.

1099 Silhouette in Papier ausgeschnitten, mit Porträtfiguren. In Rahmen unter Glas. Höhe 40, Breite 55 Cent.

1100 Brustbild des Erzherzogs Leopold Wilh. v. Öster. Hinterglasmalerei, nebst defektem koloriertem Kupferstich, hinter Glas geklebt. Höhe 30, Breite 23 Cent.

1101 Drei Silhouetten, hinter Glas gemalt. König Christian VII., seine Gemahlin und der Kronprinz. In Messingrähmchen, von Krone überragt. Höhe 8, Breite 5 Cent.

1102 Drei Miniaturen auf Elfenbein en grisaille gemalt, Profilköpfe der Könige Christian VII., Christian VIII. und Friedrich V. In Messingrähmchen. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1103 Silhouette, Wilh. v. Schadow und sein Schüler Lehnen. Nebst 1 andern. 2 Stück.

1104 Silhouette, Herr mit Blumenstrauß, vor einem Hause die Klingel ziehend. Mit Inschrift. Höhe 14, Breite 8 Cent.

1105 Altrussisches Gnadenbildchen mit der Gottesmutter mit dem Kinde auf vergoldetem Hintergrunde; die Heiligenscheine reliefiert. Auf Kupfer. Oval. Höhe 10, Breite 8½ Cent.

1106 Gebirgslandschaft mit ruhender Herde; links der sitzende Hirtenknabe. Vorzügliche, in braunem Ton ausgeführte, alte Zeichnung. Höhe 36, Breite 29 Cent.

1107 Landschaft mit Dorfstraße und Figurenstaffage. Vorzügliche, grau in grau ausgeführte Zeichnung. Um 1700. Höhe 41, Breite 27 Cent.

1108 Wirtshausszene nach Rembrandt. Interessante figurenreiche Komposition; leicht aquarelliert. Unten bezeichnet: *Rembrandt inventor. J. Cavitre fecit 1750.* Höhe 35, Breite 29 Cent.

1109 Aquarell von J. Koch, Ansicht von Nonnenwerth und Drachenfels. Höhe 16, Breite 22 Cent.

1110 Profilbrustbild Rubens in rotem Wams mit großer Halskrause. Pergamentminiatur. Höhe 6, Breite 4 Cent.

1111 Brustbild eines Patriziers mit Halskrause und langem Barte. Ölminiatur auf Kupfer. Höhe 5, Breite 3 Cent.

1112 Hüftfigur einer jungen Dame in blauer Kleidung, Spitzentuch und gelber Haube. Pergamentminiatur. Höhe 9, Breite 6 Cent.

1113 Hüftfigur einer Dame in schwarzer, pelzverbrämter Kleidung und Spitzenhaube. Pergamentminiatur. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1114 Brustbild eines ältern Herrn in rotem Rocke und Puderperücke. Pergamentminiatur. Höhe 6, Breite 4 Cent.

1115 Sepiazeichnung (Chodowiecky) mit germanischer Lagerszene. Höhe 9, Breite 6 Cent.

1116 Tuschzeichnung (Chodowiecky), Knabe mit Vogelnest in Stubeninterieur. Höhe 4, Breite 5 Cent.

1117 Brustbild Karls des Großen im Krönungsornate. Ölminiatur auf Kupfer. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1118 Brustbild einer Patrizierin in schwarzer Kleidung und breitem Spitzenkragen. Ölminiatur auf Kupfer. Höhe $2^1/_2$, Breite 2 Cent.

1119 Flußlandschaft mit Bogenbrücke. Gouachemalerei. Höhe 4, Breite 6 Cent.

1120 Reliquiar, Silber ornamentiert mit Blumenstauden. In Lederetui Länge 12 Cent

1121 Hüftfigur einer jungen Dame in blauer, weit ausgeschnittener Kleidung; in der Rechten hält sie ein Blumenbukett. Pergamentminiatur. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1122 Brustbild eines Patriziers in schwarzem Rocke und großem Leinenkragen. Ölminiatur auf Kupfer. Höhe 5, Breite 4 Cent.

1123 Brustbild eines Nürnberger Patriziers in schwarzem Wams und großem Spitzenkragen. Ölminiatur auf Kupfer. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1124 Eisvogel auf Baumstamm sitzend. Pergamentminiatur von v. Hamilton. Höhe 26, Breite 19 Cent.

1125 Meise auf Ast. Gegenstück, ebenso. Gleiche Größe.

1126 Große Pergamentminiatur von Charles William von Hamilton, blühende Distelstaude, auf der mehrere Käfer. Feine Ausführung. In Rahmen unter Glas. Höhe 29, Breite 20 Cent.

1127 Große Pergamentminiatur von Charles William von Hamilton. Auf Steingesims steht eine Vase mit farbenprächtigem Blumenbukett, von Käfern und Faltern belebt. Feine Ausführung. Höhe 31, Breite 20 Cent.

1128 Große Pergamentminiatur von Charles William von Hamilton. Farbenprächtiges Bukett von Tulpen, Narzissen und Aurikeln in reich skulptierter Vase, von Raupen und Schmetterlingen belebt. Subtile Ausführung. In Rahmen unter Glas. Höhe 31, Breite 20 Cent.

1129 Große Pergamentminiatur von Erhard. Bauerngehöft, im Vorgrunde Ziehbrunnen, bei dem zwei Knaben. In Rahmen unter Glas.
Höhe 21, Breite 28 Cent.

1130 Der Tod des Saulus, in Farben und Gold gemalt. 15. Jahrh. In guillochiertem Elfenbeinrahmen. Höhe 11, Breite 17 Cent.

1131 Hüftfigur eines Herrn in violettem Rocke, weißer Halskrause und gepudertem Haar. Ölminiatur auf Leinwand.
Höhe 16, Breite 11 Cent.

1132 Brustbild des Würzburger Bischofs Julius Echter von Mespelbrun Pergamentminiatur. Höhe 9, Breite 7 Cent.

1133 Brustbild des Kölner Erzbischofs Clemens August. Pergamentminiatur. Höhe 9, Breite 7 Cent.

1134 Brustbild eines Generals in blauer, ordengeschmückter Uniform und schwarzem Lockenhaar. Fein ausgeführte Pergamentminiatur, bezeichnet: *Gilberg 1811.* Höhe 6, Breite 5 Cent.

1135 Brustbild einer jungen Dame in gelbem Morgenrocke, mit weißem Pelz verbrämt und mit rosa Bandschleifen garniert, das lockige Haar gepudert. Äußerst fein ausgeführte Miniatur auf Elfenbein.
Höhe 6, Breite 5 Cent.

1136 Brustbild eines Kavaliers in Harnisch und grauem, goldgesticktem Rocke. Ölminiatur auf Kupfer. Höhe 12, Breite 10 Cent.

1137 Brustbild eines ältern Herrn in schwarzer, pelzverbrämter Kleidung und melliertem Haar. Miniatur auf Elfenbein.
Höhe 8, Breite 8 Cent.

1138 Ölgemälde auf Holz. Hüftfigur eines schreibenden alten Mannes.
Höhe 25, Breite 18 Cent.

1139 Brustbild eines Evangelisten in gelbem Mantel, mit Feder und Buch, auf Goldgrund gemalt. Florentiner Schule. Byzantinisch.
Diam. 11 Cent.

1140 Landschaft mit Vieh. Ölgemälde in geschnitztem Rokokorahmen.
Höhe 30, Breite 40 Cent.

1141 Ölgemälde auf Holz. Waldlandschaft mit Bauernhütte. Vorzüglich ausgeführt (Morten-Müller). Bezeichnet Müller 1868.
Höhe 25, Breite 17 Cent.

1142 Brustbild eines Mannes in pelzverbrämtem Rocke und roter Mütze. Ölgemälde auf Holz, oben links bezeichnet: *J. L. Block fecit 1788.*
Höhe 25, Breite 20 Cent.

1143 Brustbild eines Tirolers. Ölminiatur. Höhe 9, Breite 7 Cent.

1144 Ölgemälde auf Leinwand, italienische Flußlandschaft.
Höhe 28, Breite 35 Cent.

1145 Ölgemälde auf Holz; unbekannter Meister des 17. Jahrh. Gruppe dreier Engel. Höhe 23, Breite 18 Cent.

1146 Zwei Ölgemälde auf Holz, Christus und Madonna.
Höhe 20, Breite 16 Cent.

1147 Ölgemälde auf Holz, die Dreifaltigkeit. Italienisch.
Diam. 36 Cent.

1148 Pastellbild mit dem heiligen Nepomuk. Höhe 33, Breite 24 Cent.

1149 Ein Paar Paletten in Ölfarbe, bemalt mit figuralen Darstellungen.
Länge 30 Cent.

1150 Fünfzig Kabinett-Photographien öster. Adeliger in Festzugskostüm.

1151 Zwei Tamburins, in Ölfarbe bemalt von Krause, Wutsdorff mit fliegenden Elstern und Möven. Diam. 50 Cent.

1152 Pergamentminiatur, Martyrium des hl. Laurentius in figurreicher Darstellung. Französisch. 15. Jahrhundert.
Höhe 11, Breite 7 Cent.

1153 Pergamentminiatur, Martyrium des hl. Sebastianus. Gegenstück, ebenso. Gleiche Größe.

1154 Pergamentminiatur, die Enthauptung des hl. Johannes. Goldgrund. 14. Jahrh. Höhe 26, Breite 7 Cent.

1155 Pergamentminiatur, Initiale M, Christus vor Pilatus. 14. Jahrh.
Höhe 20, Breite 16 Cent.

1156 Pergamentminiatur, Initiale C mit figuraler Darstellung. 14. Jahrh.
Höhe 14, Breite 14 Cent.

1157 Pergamentminiatur, Initiale R mit der Auferstehung Christi. 14. Jahrh.
Höhe 26, Breite 23 Cent.

1158 Sechs Blatt Kostümfiguren, in farbiger Seide gestickt und bemalt.
Höhe 18, Breite 15 Cent.

1159 Landschaft mit Vieh, in farbiger Seide gestickt und bemalt.
Höhe 20, Breite 30 Cent.

1160 Pergamentminiatur, Madonna mit dem Kinde. Brustbild der Madonna in blauem Mantel, das Kind säugend. 17. Jahrh. Italienisch.
Höhe 12, Breite 10 Cent.

1161 Pergamentminiatur, Maria Himmelfahrt. Höhe 18, Breite 14 Cent.

1162 Eigenporträt des Malers Gebauer. Ölstudie auf Leinwand.
Höhe 18, Breite 18 Cent.

1163 Waldlandschaft bei Winterstimmung. Ölstudie.
Höhe 10, Breite 12 Cent.

1164 Palastarchitektur mit zierlicher Figurenstaffage. Aquarell. Italienischer Meister des 18. Jahrh. Höhe 38, Breite 27 Cent.

1165 Kircheninterieur mit Figurenstaffage. Aquarell von Jakob de Wit.
Höhe 31, Breite 23 Cent.

1166 Kniefigur eines jugendlichen Patriziers in schwarzem Wams mit großem Ringkragen. Aquarell von J. Paling, 1680.
Höhe 31, Breite 24 Cent.

1167 Ölgemälde auf Leinwand. Gebirgige Flußlandschaft.
Höhe 24, Breite 31 Cent.

1168 Hüftfigur der büßenden Magdalena, mit dem blonden Haar den entblößten Busen bedeckend. Pergamentminiatur. 17. Jahrh. In reich geschnitztem Rahmen. Höhe 15, Breite 12 Cent.

1169 Pergamentminiatur mit dem Brustbilde eines Patriziers und dem Wappenschilde der Familie von Reetzer. Höhe 18, Breite 12 Cent

1170 Pergamentminiatur, siebenfach behelmtes Wappenschild auf reicher Helmdecke. Höhe 40, Breite 32 Cent.

1171 Prospekt von Koblenz mit der Feste Ehrenbreitstein. Tuschzeichnung auf Pergament. Höhe 15, Breite 24 Cent.

1172 Pergamentminiatur mit Wappenschild in Doppeladler. Saubere Ausführung. Höhe 18, Breite 12 Cent.

1173 Brustbild der Jane Gray in brauner Kleidung, Spitzenkragen und gestickter Haube. Bezeichnet *C. de L. 1681.* Elfenbein.
Höhe 16, Breite 14 Cent.

1174 Hüftfigur einer jungen Dame in blauer Kleidung und großem Federhute. Bezeichnet *L. C. de O. 1799.* Elfenbein.
Höhe 16, Breite 14 Cent.

1175 Hüftfigur der Lady Rover in rotem Jackett, Muff und großem Federhute. Bezeichnet *C. R. O. S. 1779.* Elfenbein.
Höhe 11, Breite 11 Cent.

1176 Hüftfigur der Maria Stuart in reich mit Perlen verzierter Kleidung und großem Ringkragen. Bezeichnet: *Q. E. E. r. a. d. 1694.* Elfenbein. Höhe 15, Breite 14 Cent.

1177 Ländliches Fest auf Schloßterrasse. Figurenreiche Komposition. Elfenbein. Höhe 14, Breite 18 Cent.

1178 Landschaft mit Wasserfall und Figurenstaffage. Aquarell. Höhe 50, Breite 40 Cent.

1179 Partie vom Chiemsee. Aquarell. Höhe 35, Breite 45 Cent.

1180 Flußlandschaft mit Ruinen und Figurenstaffage. Höhe 24, Breite 35 Cent.

1181 Triumphzug der Aurora, auf Pergament gemalt. Höhe 20, Breite 38 Cent.

1182 Studienkopf auf Leinen. Bezeichnet: *T. Holtmann 1858.* Höhe 35, Breite 25 Cent.

1183 Ölstudie auf Leinwand. Partie vom Starenberger See. Höhe 35, Breite 30 Cent.

1184 Brustbild eines ältern Herrn in pelzverbrämtem Rocke und Puderperücke. Pastell. Höhe 26, Breite 19 Cent.

1185 Stubeninterieur mit Spinnerin. Aquarell. Höhe 14, Breite 12 Cent.

1186 Der Federschnitzer nach G. Duw. Aquarell. Höhe 15, Breite 12 Cent.

1187 Ölgemälde auf Holz von Prof. Tryssanni. Brustbild einer jugendlichen Tirolerin mit rotem Umschlagtuche und grünem Hute. Höhe 21, Breite 15 Cent.

1188 Ölgemälde auf Holz von Oswald Fred. Bauer, in Bierschenke am Tische sitzend. Höhe 15, Breite 11 Cent.

1189 Ölgemälde auf Holz von Prof. A. Priechenfried. Stubeninterieur mit zwei zechenden Soldaten aus der Zeit des 30jähr. Krieges. Höhe 12, Breite 9 Cent.

1190 Ölgemälde auf Holz mit ähnlicher Darstelluug. Gegenstück. Gleiche Größe.

1191 Bildnis einer jugendlichen Heiligen. Hinterglasmalerei. 18. Jahrh. In Eichenrahmen. Höhe 45, Breite 35 Cent.

1192 Madonnenbild. Ölgemälde auf Leinwand. 16. Jahrh. Höhe 80, Breite 60 Cent.

1193 Bursche mit Mädchen in Landschaft. Ölgemälde auf Holz. Höhe 30, Breite 25 Cent.

1194 Landschaft mit Tierstaffage. Gouachemalerei auf Pergament. Höhe 12, Breite 12 Cent.

1195 Seegestade mit Figurenstaffage und Architektur. Ölgemälde auf Kupfer. Höhe 18, Breite 25 Cent.

1196 Allegorische Darstellung. Figurenreiche Komposition. Gouachemalerei auf Seide. Gerahmt. Höhe 20, Breite 30 Cent.

1197 Marine. Fein ausgeführte Aquarelle. Bezeichnet *P. B.* Gerahmt. Höhe 18, Breite 24 Cent.

1198 Mädchen in Mieder und Kopfschal, aus einem rebenumrankten Fenster schauend. Farbenprächtige Miniatur auf Porzellanplatte. Höhe 20, Breite 16 Cent.

1199 Le départ du courier. Farbiger Kupferstich. Boucher p. Beauvarlet sc. gr. fol. Gerahmt.

1200 L'arrivée du courier. Idem p. et sc. Gegenstück. Ebenso.

Waffen.

1201 Halseisen und zwei Handschellen. Länge 18 Cent.

1202 Daumschraube. Höhe 14 Cent.

1203 Kurzes tibetanisches Schwert mit Rückenklinge und Holzgriff. Die Scheide Holz, mit ziselierten Silberbändern beschlagen, die gefaßt mit Türkisen. Länge 60 Cent.

1204 Drei türkische Messer mit goldtauschierter Rückenklinge, die Griffe Silber, ziseliert mit Blumengehänge und Palmetten, in Silberscheide, den Griffen entsprechend reich getrieben. Länge 38 Cent.

1205 Hirschfänger, die Klinge graviert mit Aufschrift, der Griff Holz, die Garnitur Eisen. Länge 68 Cent.

1206 Pfeilköcher, Leder, mit aufgenähter Kordelverzierung. 17. Jahrh. Länge 50 Cent.

1207 Pfeilköcher, ähnlich. Länge 37 Cent.

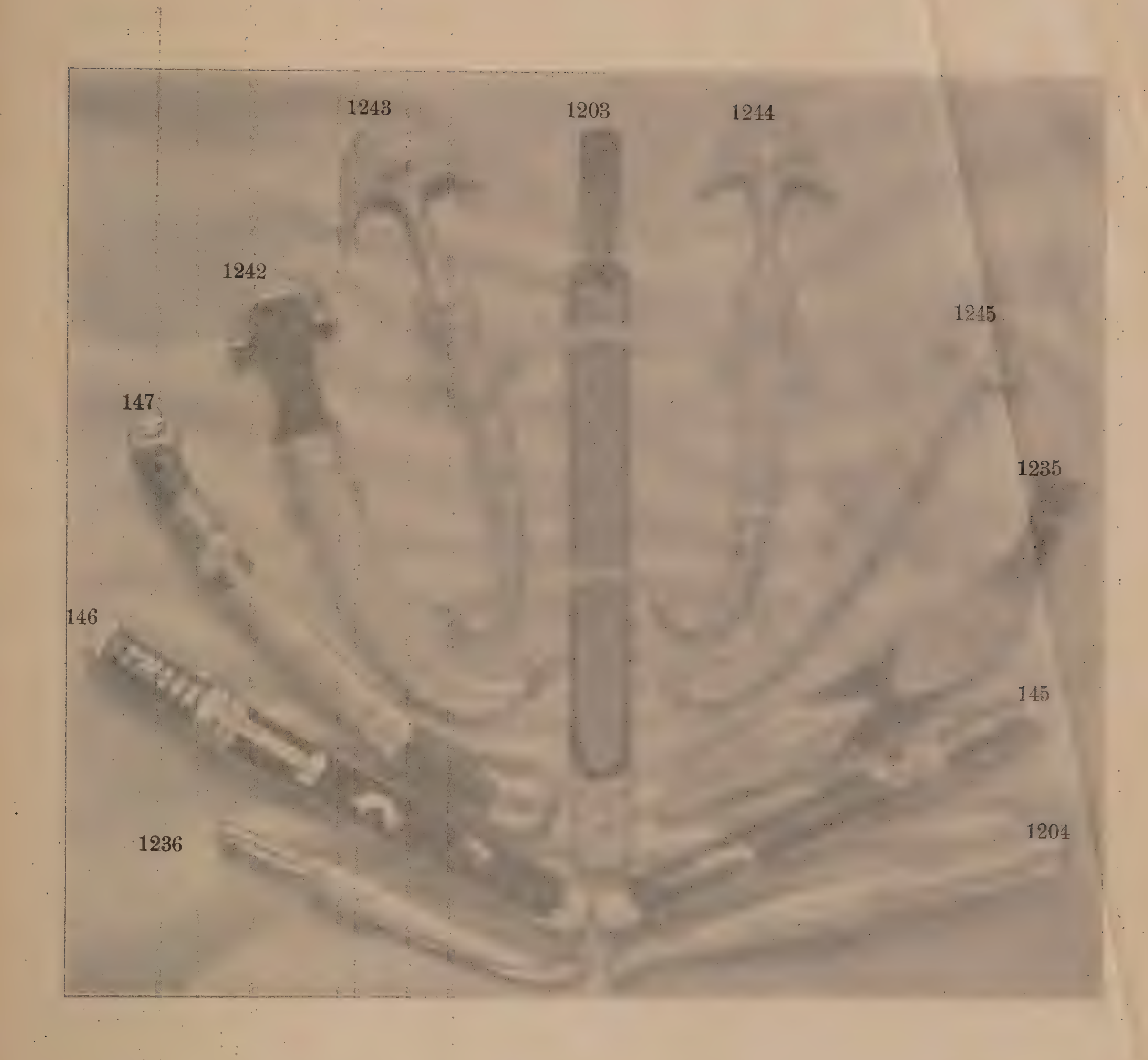
1208 Folterwerkzeug, Schandgeige nebst Daumschraube. 2 Stück. Länge 90 Cent.

1209 Zwei doppelläufige Perkussionspistolen. Länge 26 Cent.

1210 Zwei Perkussionspistolen. Länge 25 und 20 Cent.

1211 Doppelläufige Steinschloßpistole. Länge 25 Cent.

1212 Eisenhaube in halbkugeliger Form mit oberer Spitze, aus einem Stück getrieben. Höhe 14 Cent.



1243
1203
1244
1242
1245
147
1235
146
145
1236
1204

1195 [illegible] mit [illegible] und Architektur. Ölgemälde auf [illegible]. Höhe 18, Breite 25 Cent.

1196 Allegorische Darstellung. Figurenreiche Komposition. Gouache-malerei auf Seide. Gerahmt. Höhe 20, Breite 30 Cent.

1197 Marine. Fein ausgeführte Aquarelle. Bezeichnet *P. E.* Gerahmt. Höhe 18, Breite 24 Cent.

1198 Mädchen in Mieder und Kopfschal, aus einem rebenumrankten Fenster schauend. Farbenprächtige Miniatur auf Porzellanplatte. Höhe 20, Breite 16 Cent.

1199 Le départ du courier. Farbiger Kupferstich. Boucher p. Beauvarlet sc. gr. fol. Gerahmt.

1200 L'arrivée du courier. Idem p. et sc. Gegenstück. Ebenso.

Waffen.

1201 Halseisen und zwei Handschellen. Länge 18 Cent.

1202 Daumschraube. Höhe 14 Cent.

1203 Kurzes [illegible] Schwert mit Rückenklinge und Holzgriff. Die Scheide Holz, mit [illegible] Silberbändern beschlagen, die gefaßt mit Türkisen. Länge 60 Cent.

1204 Drei türkische Messer mit goldtauschierter Rückenklinge, die Griffe Silber, ziseliert mit Blumengehänge und [illegible] in Silberscheide, den Griffen entsprechend reich getrieben. Länge 38 Cent.

1205 Hirschfänger, die Klinge graviert mit Aufschrift, der Griff Holz, die Garnitur Eisen. Länge [illegible] Cent.

1206 Pfeilköcher, Leder, mit aufgenähter Kordelverzierung. [illegible] Länge [illegible] Cent.

1207 Pfeilköcher, ähnlich. Länge [illegible] Cent.

1208 Folterwerkzeug. Schandgeige nebst Daumschraube. 2 Stück. Länge [illegible] Cent.

1209 Zwei doppelläufige Perkussionspistolen. Länge [illegible] Cent.

1210 Zwei Perkussionspistolen. Länge 25 und 20 Cent.

1211 Doppelläufige Steinschloßpistole. Länge 25 Cent.

1212 Eisenhaube in halbkugeliger Form mit oberer Spitze, aus einem Stück getrieben. Höhe 11 Cent.





1213 Französischer Küraß. Vorder- und Rückenteil. Höhe 42 Cent.

1214 Steinschloßflinte, der Schaft Nußbaumholz, mit Elfenbein überaus reich eingelegt, das graviert mit Jagddarstellungen, Tierfiguren und Palmetten; der Lauf sechsfach gekantet. Länge 120 Cent.

1215 Ein Paar Perkussionspistolen, der Schaft Nußbaumholz, die Garnitur Silber, ziseliert mit Maskenkopf und Rankenwerk. Der Lauf goldtauschiert mit Palmetten. Länge 28 Cent.

1216 Ein Paar Radschloßpistolen, der glatte Schaft Nußbaumholz, die Garnitur Eisen. Länge 55 Cent.

1217 Degen mit Rückenklinge, das Gefäß Messing, ziseliert mit Palmetten. Länge 110 Cent.

1218 Großes Zuschlagmesser mit Horngriff. Länge 40 Cent.

1219 Dolchscheide mit graviertem Silberbeschlag. Länge 21 Cent.

1220 Russischer Damendolch mit gebogener zweischneidiger Klinge; Griff und Scheide sowie das Gürtelgehänge in reichster Tula-Arbeit. Länge 16 Cent.

1221 Brechmesser (Kuse) mit breiter Rückenklinge, auf runder Tülle. 17. Jahrh. Holzschaft. Länge 65 Cent.

1222 Sauspieß mit lanzettförmiger Klinge. 16. Jahrh. Holzschaft. Länge 25 Cent.

1223 Braminenstab, in einen Kuhkopf verlaufend, Eisen, in Silber tauschiert. Länge 45 Cent.

1224 Indischer Dolch, Scheide und Klinge mit Arabeskenätzung, der Griff Gemsbockstange. Länge 45 Cent.

1225 Dolch, ähnlich, die Scheide Bein und geschnitzt in Flachrelief. Länge 42 Cent.

1226 Sechszehn Pulverkapseln, Holz mit Lederbezug. 17. Jahrh. Länge 16 Cent.

1227 Pulverhorn, Messing, emailliert mit Rankenwerk. Länge 8 Cent.

1228 Spitze einer Bruderschaftsfahne, Goldbronze, graviert mit Madonna, Kreuz und Jahreszahl 1727. Länge 26 Cent.

1229 Marokkanische Steinschloßflinte, der Schaft Nußbaumholz mit Elfenbeineinlage und reichem Silberbeschlag, durchbrochen ornamentiert und graviert mit Rankenwerk. Länge 160 Cent.

1230 Marokkanische Flinte, ebenso. Länge 140 Cent.

1231 Marokkanische Flinte, ähnlich. Länge 130 Cent.

1232 Marokkanische Flinte, ähnlich. Länge 130 Cent.

1233 Türkische Steinschloßpistole, der Schaft Nußbaumholz, der Beschlag Silber, reich ornamentiert. Länge 55 Cent.

1234 Türkischer Säbel, Griff und Scheide Messing gepunzt mit Ornamentwerk. Länge 70 Cent.

1235 Siamesisches Dolchmesser mit gekrümmter Rückenklinge, der Griff Horn, die Scheide Leder, reich mit Silber beschlagen, das durchbrochen ornamentiert und getrieben mit Drachenfiguren und Ornamentbordüren. Länge 43 Cent.

1236 Indischer Dolch mit Rückenklinge, Griff und Scheide Silber getrieben und ziseliert mit Kordelflechtbordüren und Blumenbuketts. Länge 32 Cent.

1237 Tscherkessischer Dolch, die breite zweischneidige Klinge goldtauschiert, der Griff Elfenbein. Länge 55 Cent.

1238 Siamesisches Dolchmesser mit gekrümmter Rückenklinge, Griff und Scheide Silber, ornamentiert mit Kordelflechtbordüren. Länge 35 Cent.

1239 Dolch mit damaszierter Rückenklinge, Griff und Scheide Messing, graviert mit Laubranken. Länge 30 Cent.

1240 Dolch, die zweischneidige Klinge graviert mit Ornamentwerk, der Griff Horn, die Scheide Leder.

1241 Langes Dolchmesser mit Holzgriff. Länge 38 Cent.

1242 Marokkanischer Dolch, der Griff Horn, mit gekrümmter Rückenklinge, die Scheide ganz in Silber getrieben und ziseliert mit üppig verschlungenem Laubwerk. Länge 40 Cent.

1243 Marokkanischer Dolch mit gekrümmter Rückenklinge, Griff und Scheide zur Hälfte Silber, zur Hälfte Messing, ornamentiert mit aufgerolltem Rankenwerk. Länge 43 Cent.

1244 Dolch. Ebenso. Gleiche Größe.

1245 Dolch. Ebenso. Länge 40 Cent.

1246 Ein Paar Handschuhe mit hohen Stulpen und fünffach geschobenem Fäustling. 17. Jahrh. Länge 25 Cent.

1247 Visierhelm einer Maximilian-Rüstung. Die Haube mit fächerförmig ausgetriebenen Streifen verziert. Das Visier mit Augenschlitzen und entsprechend der Haube getrieben. Höhe 30 Cent.

1248 Partisane, der breite blattförmige Spieß graviert mit Doppeladler. Länge 40 Cent.

1249 Malayischer Dolch in grüngefärbter Schlangenhautscheide. Länge 40 Cent.

1250 Hellebarde mit langem vierkantigem Spieß, halbmondförmigem Beil und geflammtem Haken. Länge 30 Cent.

1251 Partisane, graviert mit dem sächsischen Wappenschilde und Waffentrophäe. Länge 20 Cent.

1252 Großer Sporen, die breiten Wangen durchbrochen ornamentiert und ziseliert mit Kettenbordüre. 17. Jahrh. Länge 23 Cent.

1253 Italienisches Stilett mit vierkantiger Klinge, die Parierstange mit gedrehten Endknäufen verziert. Der Griff mit Messingdraht umflochten. Länge 34 Cent.

1254 Dolch, Panzerbrecher, mit schmaler Klinge, mit hoher Mittelrippe. Die gerade Parierstange mit Daumring, der Griff mit Kupferdraht umflochten. Länge 38 Cent.

1255 Dolch mit breiter zweischneidiger Klinge, der Griff Elfenbein geschnitzt mit Harpyie. 17. Jahrh. Länge 32 Cent.

1256 Italienisches Stilett mit vierkantiger Klinge, der Griff Achat mit Silberfassung. 17. Jahrh. Länge 24 Cent.

1257 Hirschfänger, der Griff Horn, die Garnitur Messing. Länge 60 Cent.

1258 Pandurensäbel, die Klinge graviert mit Ornamentwerk, der Griff Horn mit Messing montiert. Länge 75 Cent.

1259 Zwei Hirschfänger, die Griffe Hirschhorn, die Garnitur Eisen. Länge 70 Cent.

1260 Hirschfänger mit reich geätzter Klinge, der Griff Elfenbein, der Beschlag Neusilber. Länge 75 Cent.

1261 Miniatur-Harnisch (Vorderstück) und Pappenheimer Kappe. Länge 6 Cent.

1262 Fünf Lanzen mit lanzettförmigem Spieß. Länge 150 Cent.

1263 Fünf Lanzen, ähnlich. Gleiche Größe.

1264 Fünf Lanzen mit breitem Spieß. Länge 150 Cent.

1265 Fünf Lanzen, ebenso. Länge 150 Cent.

1266 20 verschiedene Pfeile mit Eisenspitze etc. Länge 80 Cent.

1267 20 desgleichen. Gleiche Größe.

1268 Großes Schlagmesser, die breite Klinge durchbrochen ornamentiert, der Griff mit Kupferdraht umflochten. Länge 65 Cent.

1269 Zwei Schwerter mit zweischneidiger Klinge, die Griffe Holz.
Länge 90 Cent.

1270 Drei Dolche mit breiten lanzettförmigen Klingen, die Griffe Bernstein und Elfenbein. Länge 35 Cent.

1271 Zwei Dolche, die Klingen Rotkupfer, die Griffe Holz.
Länge 35 Cent.

1272 Zwei Harpunen an Holzschaft. Länge 130 Cent.

1273 Zwei Dolche, einer mit sichelförmiger Klinge, die Griffe Elfenbein.
Länge 40 Cent.

1274 Gürtel und Halsschmuck, aus Muscheln gebildet. Länge 120 Cent.

1275 Fünf Lanzen mit reich geschnitztem Holzschaft und lanzettförmigem Spieß. Länge 150 Cent.

1276 Fünf Lanzen ähnlich. Länge 150 Cent.

1277 Zwei Dolchmesser mit lanzettförmiger Klinge, der Griff mit Kupferdraht umflochten. Länge 40 Cent.

1278 Zwei Dolchmesser mit breiter, ausgeschweifter Klinge und mit Holzgriff. Länge 35 Cent.

1279 Zwei Dolchmesser mit sichelförmiger Klinge, der Griff Elfenbein.
Länge 40 Cent.

1280 Zwei Dolche mit zweischneidiger Klinge, der Griff Elfenbein.
Länge 25 Cent.

1281 Steinschloßflinte mit gekantetem Lauf, der Schaft Nußbaumholz, geschnitzt mit Rokoko-Ornamentwerk, die Garnitur Messing.
Länge 105 Cent.

1282 Steinschloßflinte, der gekantete Lauf mit der Signatur Windirsch. Der Schaft Nußbaumholz mit reichen Beschlägen in Goldbronze.
Länge 118 Cent.

1283 Perkussionsflinte mit Doppellauf, der Schaft Nußbaumholz mit Silbereinlage und Silberpiquet verziert. Länge 124 Cent.

1284 Kleines Pulverhorn, in Ochsenhorn geschnitten mit erotischer Darstellung. Höhe 12 Cent.

1285 Zwei Pulverhörner, Ochsenhorn mit Eisen montiert.
Länge 16 Cent.

1286 Pulverhorn und Pfeilköcher. Südsee. Länge 40 und 30 Cent.

1287 Zwei verschiedene Pulverhörner. Horn und Messing.
Länge 20 Cent.

1288 Javanisches Schwert mit gekrümmter Klinge, die Scheide Holz, der Griff geschnitten mit Papageikopf. Länge 60 Cent.

1289 Horn, aus einem Elefantenzahn gebildet. Länge 70 Cent.

1290 Pulverhorn, kreisrund, in Holz. Diam. 14 Cent.

Arbeiten in Holz. Möbel und Einrichtungsgegenstände.

1291 Gotische Gruppe. Moses und Aron, Wasser aus dem Felsen schlagend. Vollrund in Eichenholz geschnitzt. Höhe 40, Breite 35 Cent.

1292 Vier Groteskfiguren. Musikanten, Holz, vollrund geschnitzt. Polychromiert. Höhe 28 Cent.

1293 Acht Modellfiguren, in hohem Relief geschnitzt. Höhe 14 und 6 Cent.

1294 Tanzender Krieger, vollrund geschnitzt. Höhe 34 Cent

1295 St. Georg, den Drachen tötend. Gotische, trefflich in Eichenholz geschnitzte, vollrunde Figur. Rheinland, 15. Jahrh. Höhe 38 Cent.

1296 Turnierritter, mit eingelegten Lanzen gegeneinander sprengend, vor zinnengekrönter Burgmauer. Trefflich in Eichenholz geschnitzte, vollrunde Gruppe, Rheinland um 1450. Länge 50 Cent.

1297 Ein Paar weibliche Karyatiden, Eichenholz, aus Blattwerk erwachsend und Kelche tragend. 16. Jahrh. Höhe 32 Cent.

1298 Hl. Familie. Maria, auf einem Stuhle sitzend, und Joseph, im Gespräch mit dem Kinde. Trefflich geschnitzte, vollrunde Gruppe. Höhe 16 Cent.

1299 Standfigur eines Mönches. Kopf, Hände und Füsse meisterhaft geschnitzt und polychromiert. Mit Stoffbekleidung. Treffliche Schnitzarbeit von Alonso Cano. Höhe 155 Cent.

1300 Puppe, Empire, mit Bekleidung. Höhe 30 Cent.

1301 Sieben Krippenfigürchen, vollrund geschnitzt und polychromiert. Kölnisch. 17. Jahrh. Höhe 20 und 10 Cent.

1302 Geisbub, Holz geschnitten. Höhe 20 Cent.

1303 Ein paar knieende Engelsfiguren, in den Händen Wappenschilder haltend. Gute vollrunde, in Eichenholz geschnitzte gotische Figuren. Rheinisch. Höhe 21 Cent.

1304 Nähnecessaire, Empire, die Schatulle Nußbaumholz mit Stahlnägeln beschlagen, die Einlagen Perlmutter. Höhe 6, Länge 16, Breite 12 Cent.

1305 Schmuckschatulle, Eichenholz, mit Eisenbändern reich beschlagen.
Höhe 15, Länge 30, Breite 20 Cent.

1306 Rokoko-Uhrgehäuse, geschnitzt mit Muschelwerk, grün bemalt.
Höhe 30 Cent.

1307 Standuhr, das Gehäuse schwarzes Holz, mit getriebenen Rokoko-Kupferappliken belegt; das Zifferblatt Rotkupfer, graviert. Mit Konsole. Höhe 70 Cent.

1308 Kleiner Miniaturschrein, Ebenholz, mit einer inneren Einrichtung von sechs Schiebladen, in Elfenbein reich eingelegt mit Rankenwerk. Höhe 14, Breite 18 Cent.

1309 Flache Kassette mit Schiebdeckel, Nußbaumholz.
Höhe 10, Länge 30 Cent.

1310 Wismutkasten mit gewölbtem Deckel, bemalt mit Kostümfiguren.
Höhe 15, Länge 27, Breite 20 Cent.

1311 Viereckige Kassette mit Messingbeschlägen.
Höhe 10, Länge 25 Cent.

1312 Kassette, der Deckel eingelegt mit schaukelnden Kindern.
Höhe 6, Länge 27 Cent.

1313 Großer Kelterbottich, die zylindrische Wandung Rotkupfer, getrieben mit Jagddarstellung. 17. Jahrh. Höhe 36 Cent.

1314 Hausapotheke in Nußbaumkasten. Höhe 25 Cent.

1315 Große vierseitige Kassette mit Schloß, grün gestrichen.
Höhe 21, Länge 39, Breite 21 Cent.

1316 Besteckkasten, ganz ähnlich. Gleiche Größe.

1317 Besteckkasten, Mahagoniholz, in Ahornholz eingelegt.
Höhe 38, Breite 22, Tiefe 29 Cent.

1318 Kleines Kabinett, Ebenholz, überaus reich eingelegt mit Elfenbeinplatten, die graviert mit Rankenwerk. In der Mitte größeres Gelaß, umgeben von kleinen Schiebladen.
Höhe 31, Breite 43 Cent.

1319 Renaissance-Schmuckkästchen, Ebenholz, reich in Goldarabesken ornamentiert und eingelassenen gravierten Perlmutterplättchen. Das Innere mit Ringtresor und Schiebladchen.
Höhe 12 1/2, Länge 20 Cent.

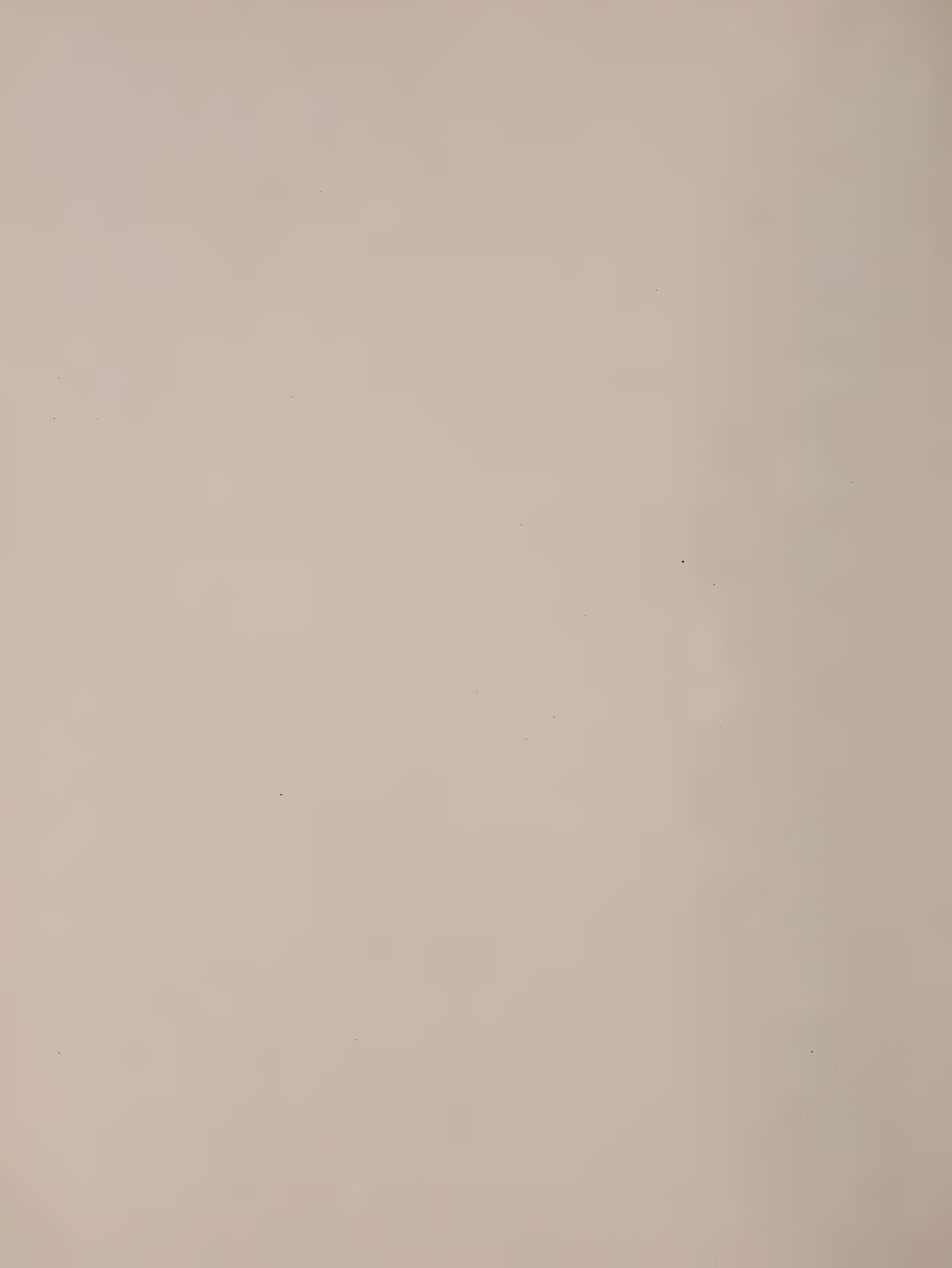
1320 Teekasten, Ebenholz, mit Kupfer- und Schildpatteinlage. Die Behälter Porzellan, in Gold und Farben bemalt.
Höhe 14, Breite 18 Cent.



1295



1296



1321 Pendule. Der Sockel von Girlanden umzogen; der Aufbau, in den die Uhr eingelassen, mit Jäger zu Pferde, einen Eber erlegend. Vergoldet. Höhe 50 Cent.

1322 Pendule in Form einer ausgeschweiften Vase in Maserholz, aufs reichste mit Goldbronzeappliken verziert, die ziseliert mit Rokoko-Muschelwerk und Palmetten. Höhe 45 Cent.

1323 Pendule in gleicher Ausführung. Gleiche Größe.

1324 Hausaltärchen in Form einer Giebelnische, schwarzes Holz. Die Mitte nimmt ein Kupferstich ein.
Höhe 106, Breite 33½ Cent. Beschädigt.

1325 Ecce homo, in Eichenholz vollrund geschnitzt: Christus mit gefesselten Händen und der Dornenkrone, auf einer Steinbank sitzend. 16. Jahrh. Rheinisch. Höhe 44 Cent.

1326 St. Sebastianus am Baumstamme. Vollrunde, gut geschnitzte Figur mit der Originalpolychromie und Vergoldung. 16. Jahrh.
Höhe 140 Cent.

1327 Hund mit erhobenem Kopfe und Schwanz. Gut geschnittene, vollrunde Figur. 16. Jahrh. Höhe 31, Länge 34 Cent.

1328 Füllung mit Reliefschnitzerei: Der verspottete Heiland, unter einem skulptierten Säulenbogen sitzend. Interessant. Anf. 17. Jahrh.
Höhe 33, Breite 28 Cent.

1329 Nähkasten mit geschrägtem Klappdeckel, geschnitzt mit figuralem Rankenwerk. Höhe 15, Breite 28 Cent.

1330 Ein Paar durchbrochen geschnitzte Rahmen mit eingelassenen geschliffenen Glasscheiben. Höhe 38, Breite 23 Cent.

1331 Fayencesuppenkumpe, bemalt mit Blumenstauden. Fabrikat Straßburg. Höhe 25, Breite 35 Cent.

1332 Fayenceschüssel, bunt bemalt mit springendem Hirsch.
Diam. 30 Cent.

1333 Wanduhr auf Konsole, das vasenförmige Gehäuse Nußbaumholz, reich geschnitzt mit Rokoko-Ornamentwerk und Blumengehänge.
Höhe 100 Cent.

1334 Viereckige Jardiniere auf vier hohen Füßen. Höhe 50 Cent.

1335 Besteck, Messer, Gabel und Pfriemen, die Griffe Horn mit Silberapplikationen. In Lederscheide. Länge 18 Cent.

1336 Dreiviertel-Geige, im Innern die Signatur: *Antonius Straduarius.*
Länge 56 Cent.

1337 Zwei Reliefs, geschnitzt mit rauchenden Bauern und Sterbeszene. Höhe 16, Breite 20 Cent.

1338 Tapetendruckform. Länge 20 Cent.

1339 Weinkühler, das Gestell Kirschbaumholz. Höhe 40 Cent.

1340 Gebettafel, Holz, geschnitzt mit vier Götterfiguren. Chinesisch. Polychomiert. Höhe 53, Breite 46 Cent.

1341 Erdglobus in Holzgestell. Höhe 25 Cent.

1342 Große Konsole, aus eigenartigem Wurzelgebilde gefertigt.

1343 Dreiseitige Wandkonsole, die Vorderseite in Relief geschnitzt mit verschlungenen Rebenranken. Vergoldet. Höhe 37, Breite 37, Tiefe 28 Cent.

1344 Zwei Holzstöcke mit biblischen etc. Darstellungen. Länge 14 und 8 Cent.

1345 Pokal in reicher Drechslerarbeit, die Kuppa birgt eine Menge kleiner sich ergänzender Becher in sich. Meisterstück eines Drechslers. In Futteral. Höhe 27 Cent.

1346 Französischer Fahnenknopf in Form eines vollrund geschnitzten Adlers. Empire. Höhe 20 Cent.

1347 Putte, vollrund geschnitzt. Höhe 30 Cent.

1348 Tabakpfeife, geschnitzt mit Türkenkopf. Länge 80 Cent.

1349 Eine Anzahl Kleinigkeiten in Holz. Dambrettsteine, Pfeifenkopf etc.

1350 Acht verschiedene Holzstöcke etc. Länge 6 und 5 Cent.

1351 Würfelförmiges Stück Eichenholz vom Kölner Domkranen. Diam. 6 Cent.

1352 Gußmodell, Holz, geschnitzt mit Wappenschild. Höhe 30, Breite 24 Cent.

1353 Gußmodell, Holz, geschnitzt mit zweifach behelmtem Wappen. Höhe 18, Breite 15 Cent.

1354 Ein Paar Rokoko-Engelsköpfe. Länge 8 Cent.

1355 Dambrettstein, beiderseits gepreßt mit allegorischen Darstellungen. 17. Jahrh. Diam. 6 Cent.

1356 Ein Paar Wappenbekrönungen in Form von Helmen. Höhe 12 Cent.

1357 Drei Kuchenformen und Holzstock. Länge 20 und 8 Cent.

1358 Wappenschild mit zwei Sensen und Garben en relief. Polychromiert. 17. Jahrh. Höhe 22, Breite 17½ Cent.

1359 Ovale Tafel mit aufgemaltem Turnierritter zu Pferde. Oben die Aufschrift: *„Michel Grundherz“*. Höhe 55, Breite 90 Cent.

1360 Schachbrett zum Zusammenklappen. 17. Jahrh. Höhe 28, Breite 36 Cent.

1361 Doppel-Kuchenform mit der ganzen Figur eines jungen Mädchens mit vorne gefaltenen Händen. 17. Jahrh. Länge 32, Breite 13¾ Cent.

1362 Kölner Goldgewichtsatz mit dazu gehöriger Wage. In Holzkästchen. 18. Jahrh. Höhe 4, Breite 14½, Tiefe 9 Cent. 1 Gewicht fehlt.

1363 Stockgriff, geschnitzt in Form des Hubertus-Hirschkopfes. Länge 18 Cent.

1364 Holzstock, geschnitten mit drei Spielkarten. Länge 28, Breite 7 Cent.

1365 Holzschnittplatte mit neun Kartenbildern: Könige und Damen mit Namensbeischrift. Länge 27, Breite 19 Cent.

1366 Holzstock mit St. Anna. Länge 16, Breite 8 Cent.

1367 Runde Dose mit bunter Malerei. Diam. 9 Cent.

1368 Zwei Holzstöcke mit religiösen Darstellungen. Länge 8 und 10 Cent.

1369 Tapeten-Druckwalze mit Blumenmuster. Länge 57, Diam. 9 Cent.

1370 Kleines Miniatur-Faß in Eichenholz. Höhe 28 Cent.

1371 Zwei Oboes. Länge 40 Cent.

1372 Rokoko-Engelsfigur, vollrund geschnitten. Höhe 40 Cent.

1373 Elephantenkopf, vollrund geschnitzt. Länge 40 Cent.

1374 Schiffsmodell, Dreimaster. Nautisch richtig ausgeführtes Malermodell von guter Erhaltung. Höhe 43, Länge 68 Cent.

1375 Zunfthammer, geschnitzt mit Aufschrift und Jahreszahl 1693. Länge 30 Cent.

1376 Weinkühler, aus Ahorn- und Nußbaumholzstreifen zusammengesetzt. Höhe 43 Cent.

1377 Zunfthammer einer Faßbinderinnung mit Emblemen und Jahreszahl 1727. Länge 16 Cent.

1378 Baldachinbekrönung, Nußbaumholz, geschnitzt mit Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 30, Länge 125 Cent.

1379 Fächer, Empire, das Gestell Rosenholz, die Fahne Pfauenleder, bemalt mit Parklandschaft und Ornamentwerk. Länge 27 Cent.

1380 Fächer, Empire, das Gestell Rosenholz, die Fahne Pfauenleder, bemalt mit mythologischen Figuren und Rankenwerk. Länge 27 Cent.

1381 Spinnrad, reich gedrechselt. Höhe 80 Cent.

1382 Spinnrad, in reicher Drechslerarbeit und mit Elfenbeinapplikationen. Höhe 118 Cent.

1383 Ein Paar Wand-Kartuschenschilder, Eichenholz, geschnitzt mit Lorbeer und Eichenkranz. Länge 50 Cent.

1384 Ofenschirm, das Gestell Kirschbaumholz mit Einsatz in Straminstickerei. Höhe 100 Cent.

1385 Hohes viereckiges Piedestal in Nußbaumholz. Höhe 150 Cent.

1386 Kronleuchter zu 18 Flammen, in Stuck reich modelliert. Höhe 120 Cent.

1387 Lüsterweibchen. Die Figur trefflich vollrund in Holz geschnitzt und polychromiert. Die Tragketten Schmiedeeisen. Das Geweih mit vier Kerzenhaltern. Länge 75 Cent.

1388 Spiegel. Der Rahmen durchbrochen geschnitzt mit Palmetten und geflügeltem Engelskopf. Höhe 85, Breite 60 Cent.

1389 Pfeilerspiegel, der Aufsatz durchbrochen geschnitzt mit Palmetten. Höhe 92, Breite 60 Cent.

1390 Siegel, die Handhabe Elfenbein geschnitzt mit Hand, die den Druckknopf hält. Länge 8 Cent.

1391 Ovaler Rokoko-Spiegel, reich ornamentiert mit Muschel- und Rankenwerk und Girlande haltender Putte. Höhe 150, Breite 130 Cent.

1392 Großer Wandpfeilerspiegel mit dazugehöriger Konsole mit weißer Marmorplatte, der Rahmen reich durchbrochen ornamentiert mit von Vogelfiguren belebtem Laubwerk. Höhe 280, Breite 80 Cent.

1393 Renaissance-Sessel. Die Füße und Verbindungssäulen gedreht, die Armlehnen in Löwenköpfe verlaufend, Sitz und Rücklehne mit Haarpolsterung. Höhe 110 Cent.

1394 Zwei verschiedene Stühle, Eichenholz, reich geschnitzt im Renaissancestil. Höhe 100 Cent.

1395 Zwei Armsessel, Eichenholz, reich geschnitzt im Renaissancestil. Höhe 135 Cent.

1396 Ein Paar Stühle mit vier durch Kreuz verbundenen und reich in Palmetten geschnittenen Füßen. Die Rücklehne seitlich mit zwei schraubenförmig gedrehten Säulen und durchbrochen geschnitzt mit Renaissance-Riemen- und Blumenwerk. Der Sitz und das Mittelfeld der Rücklehne mit gelbem Damast gepolstert.
Höhe 125 Cent.

1397 Stuhl, Louis XIV. Sitz und Rückwand mit reich gemustertem Leder bezogen. Höhe 99 Cent.

1398 Sechs Stühle, das Gestell Eichenholz, reich geschnitzt mit Palmetten, der Sitz mit Leder bezogen. Höhe 90 Cent.

1399 Sechs Stühle, Nußbaumholz, mit reicher Einlage in Ahornholz, Laubranken und Vogelfiguren zeigend. Der Sitz mit braunem Plüsch bezogen. Höhe 110 Cent.

1400 Sofa in ähnlicher Anordnung.
Höhe 110, Länge 110, Breite 60 Cent.

1401 Fünf Stühle, Louis Philippe. Palisanderholz. Höhe 83 Cent.

1402 Sechs Stühle, das Gestell Nußbaumholz, geschnitzt mit Palmetten, der Sitz mit rotem Sammet bezogen. Höhe 120 Cent.

1403 Sechs Rokoko-Stühle, das Gestell Nußbaumholz, geschnitzt mit Palmetten, der Sitz mit schwarzem Sammet bezogen.
Höhe 105 Cent.

1404 Kleiner Ballentisch, Nußbaumholz, reich geschnitzt mit Maskenköpfen und Palmetten, die Platte grüner Marmor.
Höhe 75, Länge 80, Breite 65 Cent.

1405 Ballentisch in Eichenholz. Höhe 75, Länge 110, Breite 65 Cent.

1406 Tisch auf vier geschweiften Füßen, Nußbaumholz, in gefärbtem Holze reich eingelegt mit Palmetten.
Höhe 75, Länge 85, Breite 60 Cent.

1407 Kleiner Renaissance-Tisch auf einer geschnitzten und profilierten Mittel- und vier gedrehten Seitensäulen und geschuppter Stegverbindung, die Schragen geschnitzt mit Maskenköpfen und Ornamentwerk. Länge 80, Breite 53 Cent.

1408 Beisetztischchen, Eichenholz, die achteckige Platte getragen von einer auf Baumstamm sitzenden vollrund geschnitzten Putte.
Höhe 76 Cent.

1409 Beisetztischchen, ähnlich. Gleiche Größe.

1410 Ein Paar hohe Gueridons auf drei geschweiften Füßen, mit Messingstreifen eingelegt. Höhe 130 Cent.

1411 Ein Paar Rokoko-Wandkonsolbretter in Masse, reich verziert.
Höhe 150 Cent.

1412 Große Truhe, Nußbaumholz, mit reichen Beschlägen in Messing, durchbrochen ornamentiert mit Rankenwerk.
Höhe 60, Länge 140, Breite 60 Cent.

1413 Kleine gotische Truhe mit reicher, in Fensterwerk geschnitzter Vorderseite. Gutes Möbel. Anf. 16. Jahrh.
Höhe 45, Breite 77, Tiefe 41 Cent.

1414 Rokoko-Hausuhr, Eichenholz, der schlanke Kasten geschnitzt mit Palmetten, das Zifferblatt Messing. Höhe 245 Cent.

1415 Hausuhr, Eichenholz, der schlanke Kasten mit aufgesetzten Verzierungen in Nußbaumholz, geschnitzt mit Hahn und Vogelfiguren in Laubwerk, das Zifferblatt mit Appliken verziert und der Signatur: *Croisier-Liege.* Höhe 270 Cent.

1416 Große Rokoko-Pfeilerkonsole, Holz geschnitzt und vergoldet.
Höhe 220 Cent.

1417 Ein Paar Rokoko-Pfeilerkonsolen, Holz, durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Höhe 70 Cent.

1418 Spinnrad in reicher Drechslerarbeit. Höhe 130 Cent.

1419 Spinnrad. Ebenso. Gleiche Größe.

1420 Spinnrad. Ebenso. Gleiche Größe.

1421 Renaissance-Tellerbrett, Eichenholz, geschnitzt mit Löwenköpfen und Ornamentfriesen. Höhe 60, Breite 130 Cent.

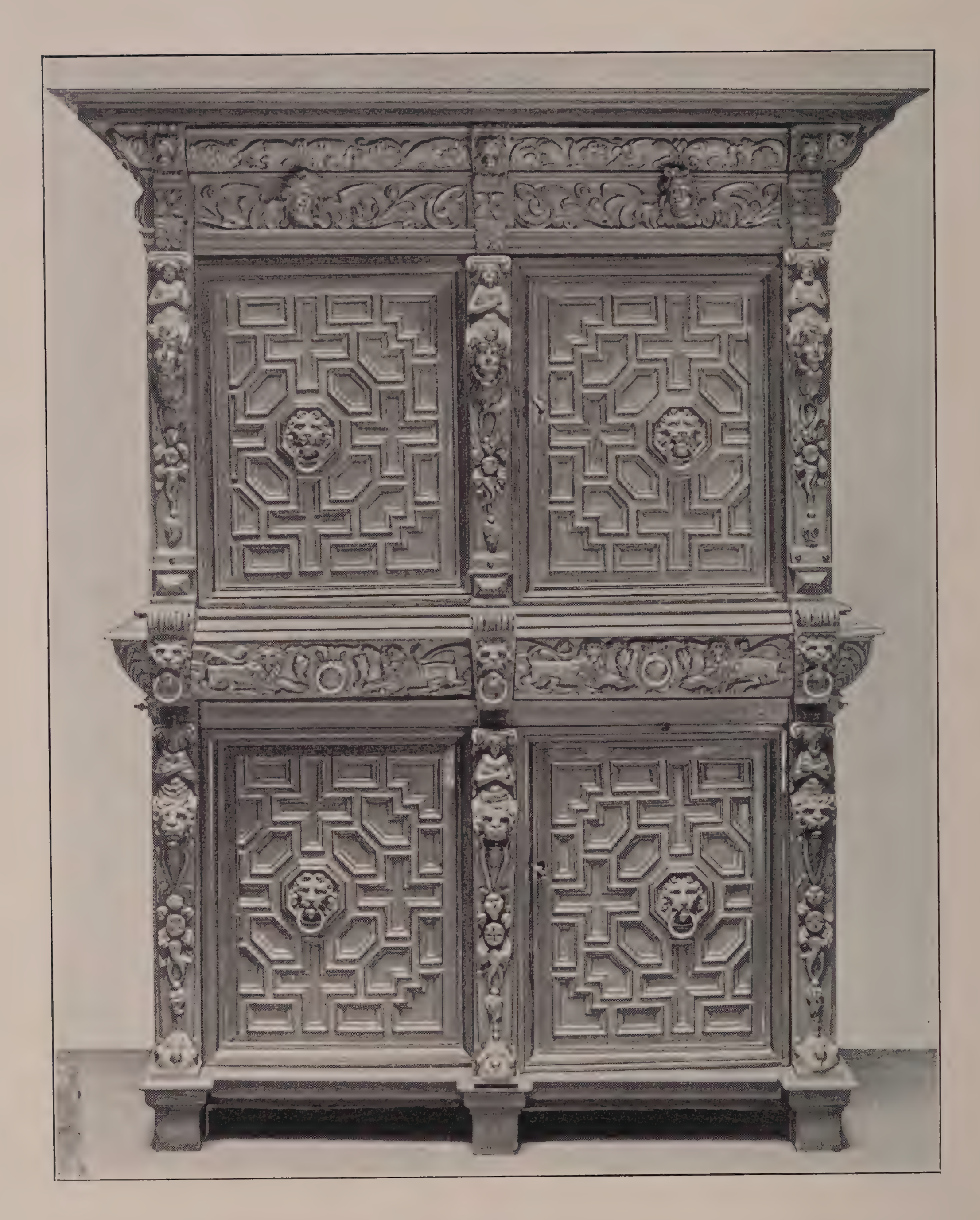
1422 Kopfstück einer Bettlade, geschnitzt mit Nische, Rollenwerk etc. 17. Jahrh. Höhe 115, Breite 90 Cent.

1423 Pfeilerschrank, Empire, durch sechs Schiebladen verschlossen und mit Beschlägen in Goldbronze montiert. Höhe 180, Breite 75 Cent.

1424 Renaissance-Konsolschrank, Eichenholz, durch zwei Türen und zwei Schiebladen verschlossen, mit Kassettenverzierung.
Höhe 105, Breite 140, Tiefe 45 Cent.

1425 Großer Schreibschrank, poliertes Kirschbaumholz, das Unterteil durch zwei Türen verschlossen, das Mittelteil mit Klappdeckel, der geschweifte Oberbau mit zwei Türen.
Höhe 230, Breite 130, Tiefe 65 Cent.





1426

1426 Großer Renaissanceschrank, Eichenholz. Das Unter- und Oberteil durch je zwei Türen verschlossen und mit reicher Kassettenverzierung, im Mittelfelde Löwenköpfe, Ringe im Maule haltend, das Mittelteil wulstförmig vorspringend, durch zwei Schiebladen verschlossen, die geschnitzt mit Löwenfiguren. Die überragende Kappe mit fast vollrunden Engelsfiguren. Schönes Möbel.
Höhe 205, Breite 150, Tiefe 75 Cent.

1427 Renaissance-Pfeilerschrank, Eichenholz, durch zwei Türen und zwei Schiebladen verschlossen, die geschnitzt mit fast vollrund vortretenden Köpfen in Laubumrahmung. Gutes Originalmöbel. Rheinisch. Höhe 180, Breite 140, Tiefe 70 Cent.

1428 Großer Renaissance-Pfeilerschrank, Eichenholz, durch vier Türen und zwei Schiebladen verschlossen, die geschnitzt mit geflügelten Engelsköpfen und Fruchtgehängen. Gutes Originalmöbel. Rheinisch.
Höhe 220, Breite 200, Tiefe 80 Cent.

1429 Rokoko-Eckschränkchen, Eichenholz, das Oberteil mit kartuschenverzierter Glastüre, die abgeflachten Ecken ebenfalls mit kartuschenverzierter Glasfüllung, das Mittelteil offen; das Unterteil durch Türe verschlossen, die geschnitzt mit Muschelwerk.
Höhe 200, Tiefe 44 Cent.

1430 Prunkschränkchen, Zedernholz, mit reich ziselierten Goldbronzebeschlägen, durch drei große Wellglasscheiben verschlossen und mit rotem Seidenplüsch ausgeschlagen.
Höhe 140, Breite 68, Tiefe 35 Cent.

1431 Rokoko-Eckschränkchen, Eichenholz, mit zwei Türen, von denen die obere offen, die Ecken abgeflacht und mit Glaseinsätzen, allseitig geschnitzt mit Rokoko-Muschelwerk.
Höhe 200, Breite 73 Cent.

1432 Renaissance-Büfettschrank, Eichenholz, reich geschnitzt mit den Evangelisten und allegorischen Figuren: Karyatiden, Löwenköpfen und Laub- und Ornamentwerk.
Höhe 172, Breite 140, Tiefe 60 Cent.

1433 Stollenschränkchen, Eichenholz, die Türe geschnitzt mit der hl. Cäcilia, die Nebenfüllungen mit allegorischen Figuren und die Schieblade mit Putten und Rollwerk. Die Stollen geschnitzt und reich profiliert, die Kappe mit Zahnfries.
Höhe 153, Breite 85, Tiefe 48 Cent.

1434 Münzschränkchen in Form eines hohen, doppeltürigen Kleiderschrankes, sauber gearbeitet. Im Innern 33 kleine Münzschiebladen.
Höhe 46, Breite 29, Tiefe 15 Cent.

1435 Pfeilerschränkchen, Nußbaumholz, in verschiedenfarbigem Holze eingelegt mit Blumen- und Rankenwerk; das Unterteil kommodenförmig durch vier Schiebladen verschlossen, das Oberteil mit großer Glastüre. Höhe 190, Breite 80, Tiefe 30 Cent.

1436 Gewehrschrank in Eichenholz, das Unterteil durch zwei Türen verschlossen, die geschnitzt mit gotischem Maßwerk; darüber große Schieblade, das Oberteil durch zwei große Türen verschlossen. Höhe 330, Breite 140, Tiefe 60 Cent.

1437 Schreibschrank, Nußbaumholz, in verschiedenfarbigem Holze reich eingelegt mit Ranken- und Blumenwerk; das Unterteil kommodenförmig mit drei Schiebladen verschlossen, das Mittelteil mit geschrägtem Klappdeckel, der zurücktretende Oberbau durch zwei Türen verschlossen. Höhe 195, Breite 105, Tiefe 45 Cent.

1438 Großer Pfeilerschrank in schwarz lackiertem Holze, durch eine große Türe verschlossen, die geschnitzt mit Palmetten und Fruchtgehängen; seitlich kannelierte Pilaster mit abschließendem Kapitäl. Höhe 280, Breite 130, Tiefe 70 Cent.

1439 Schmuckschränkchen mit zwei Flügeltüren, hinter denen neun Schiebladen; der verjüngende Aufsatz mit Deckel. 17. Jahrh. Höhe 48, Breite 32, Tiefe 20 Cent. Lädiert.

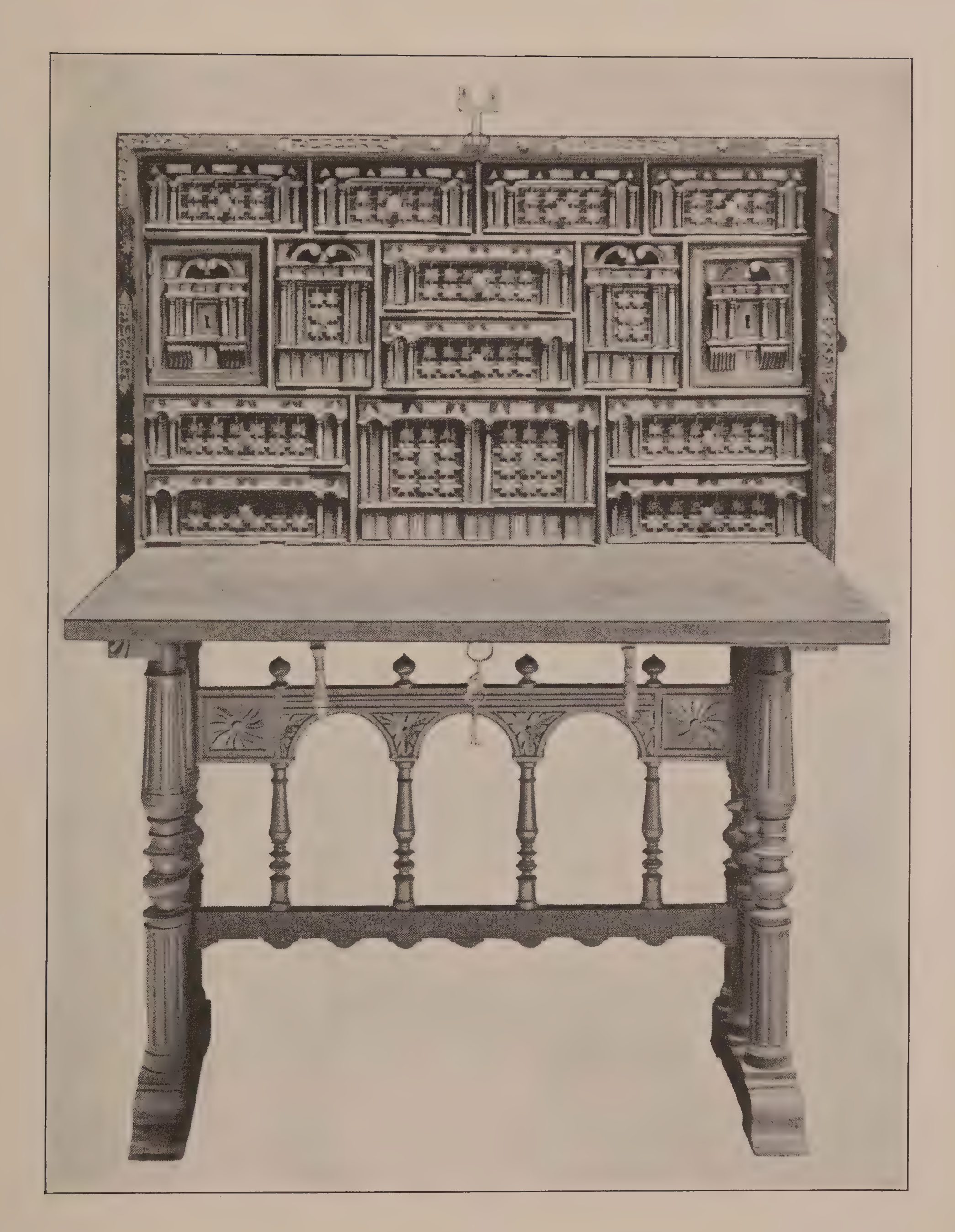
1440 Spanischer Renaissance-Konsolschrank, Nußbaumholz, auf hohem tischförmigem Untergestell mit Säulenverzierungen. Der Schrank durch vorderen Klappdeckel verschlossen, mit einer inneren Einrichtung von 15 Schiebladen und Gelassen, die Felder mit Elfenbeineinlagen und gedrehten Säulchen verziert, die Beschläge in Schmiedeeisen. Höhe 150, Breite 105, Tiefe 40 Cent.

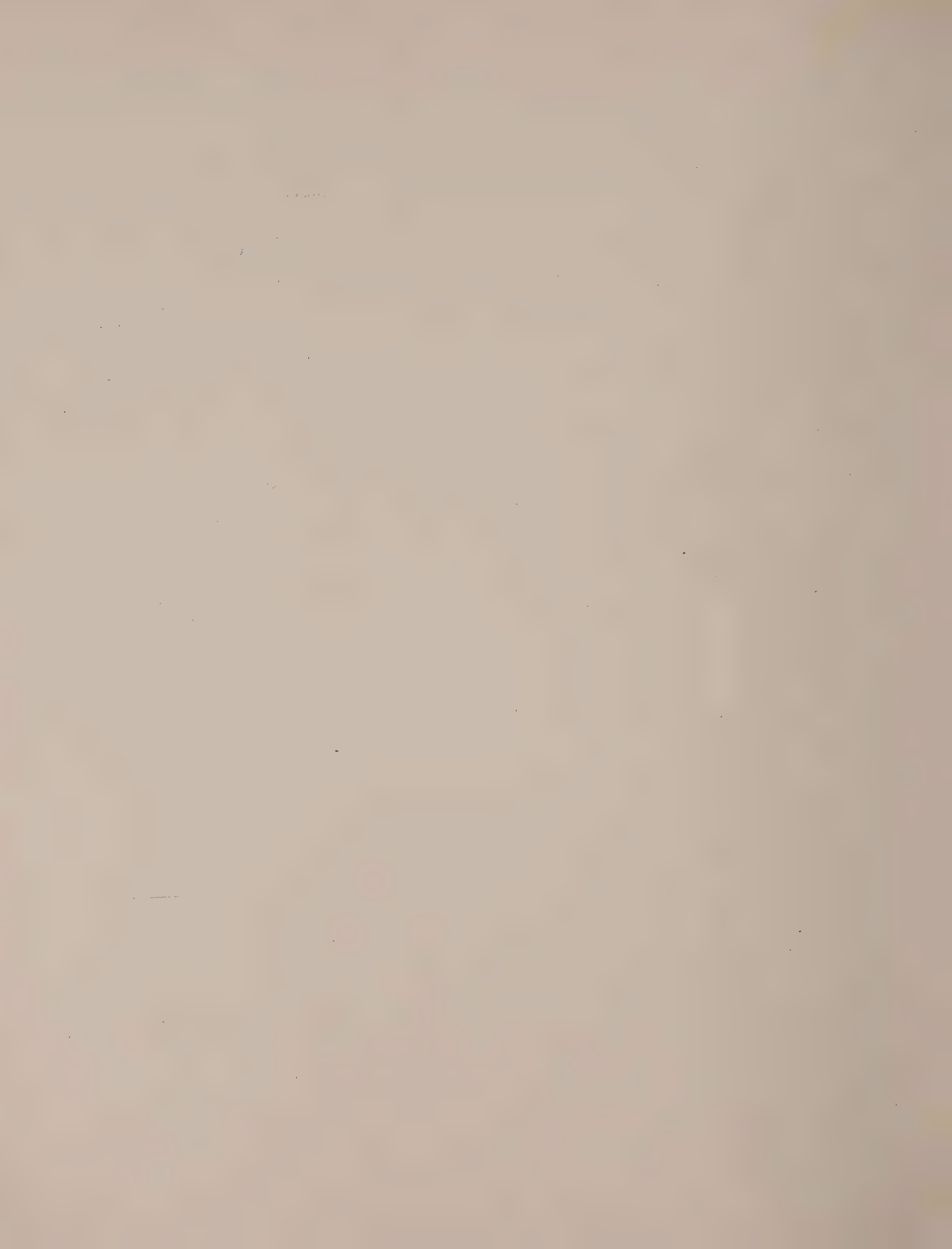
1441 Spanischer Konsolschrank in ähnlicher Ausführung, etwas einfacher. Gleiche Größe.

1442 Großes gotisches Himmelbett, Eichenholz, allseitig mit eingelassenen Rollenfüllungen verziert, die umrahmt von geschnitztem Laubwerk, die Ecken von vollrund geschnitzten Löwenfiguren flankiert. Höhe 220, Länge 200, Breite 120 Cent.

1443 Truhebank, Eichenholz, die Rückwand geschnitzt mit Laubwerk. Höhe 180 Cent.

1444 Schreibkommode in poliertem Nußbaumholz, durch drei Schiebladen und geschrägten Klappdeckel verschlossen. Höhe 120, Breite 150, Tiefe 65 Cent.





1445 Renaissance-Truhe, Eichenholz, geschnitzt mit architektonischem Torbogen, nebst zwei Bronzelampen und zwei Säbeln.
Höhe 65, Breite 100 Cent.

1446 Paravant Louis XVI., dreiteilig, lila roter Seidenplüsch, mit Goldborde-Applikationen und eingelassenen farbigen Kupferstichen.
Höhe 180, Breite 140 Cent.

1447 Zwei Paar Fenstervorhänge und Türportieren in grünem Wollreps.

1448 Großer Smyrnateppich, roter Untergrund, in Grün gemustert mit Ornamentwerk. Länge 500, Breite 550 Cent.

1449 Kommode mit Bronzebeschlägen. Höhe 90, Breite 110 Cent.

1450 Eine Anzahl Ausstellungskasten.

1451 Runder Tisch, in verschiedenfarbigem Holze in geometrischer Anordnung reich eingelegt. Höhe 75, Diam. 80 Cent.

1452 Schachtisch, in verschiedenfarbigem Holze reich eingelegt.
Höhe 75, Länge 70, Breite 70 Cent.

1453 Kleines Schreibpültchen, in Rosenholz eingelegt mit Blumenbukett.
Höhe 5, Länge 25 Cent.



